

## 1 居隔家中拍蜜蜂 My Garden of a Thousand Bees



得獎 | 2022 金貓熊獎、最佳行為獎、最佳剪輯獎、最佳製作人獎、最佳導演獎

入圍 | 2022 最佳敘事獎、最佳聲音獎

英國 | 53 分鐘

Passion Planet, The WNET Group, HHMI

Tangled Bank Studios in association with Ammonite Films

一位野生動物攝影師在新冠病毒疫情大流行期間，被困在英國布里斯托家中。突發奇想以自製的微距攝影器材，拍攝後院花園的各種蜂類，發現這個昆蟲家族中存在著許多不同的物種和個性。在疫情過後，為世界帶來了許多驚喜，並且令人得到啟發。

## 2 里山新潟：與雪同生 Satoyama Niigate: Living with Snow



2022 Wildscreen 推薦

日本 | 53 分鐘

NHK Documentary

日本的里山地區是人與自然共存的美麗世界，在生物多樣性方面甚至可能超越了自然荒野。當地自古以來經常遭受地震和山崩等自然災害，里山地區是如何在日本形成？本片探究了其中存在的秘密，在全球暖化使自然反撲的時候，提供了與自然建立良好關係的方法。

### 3 搶救長頸鹿：返家路遙 Saving Giraffes: The Long journey

#### Home



2022 Wildscreen 推薦

美國 | 44 分鐘

Nat Geo Wild

在肯亞的巴林戈郡地區，大規模的洪水災害後，8 隻瀕危物種的長頸鹿滯留在湖島。唯一的救援方案是建造一艘現代方舟，將牠們運往陸地。過程充滿戲劇性、令人心跳加速，也是關於氣候變遷和武裝衝突的壓力下，為社區的保育而奮鬥的熱心人的故事。

## 4 蛋：生命之源 The EGGBursting into Life



2022 Wildscreen 推薦

奧地利 | 51 分鐘

ORF-Enterprise

蛋是自然界最為傑出而且多樣的成就之一。自成封閉系統內含了孕育新生命所需的一切，與外界隔離，避免死亡的威脅。先有雞還是先有蛋？答案很清楚：是蛋！它的演化始於 3 億年前，大小、顏色和形狀多種多樣，不同的動物已經將它適應進了自己的棲息地之中。

## 5 綠色星球：人類世界 The Green Planet: Human Worlds



英國 | 58 分鐘

入圍 | 2022 最佳製作人/導演獎

BBC Studios, PBS, bilibili, ZDF, China Media Group CCTV9, France Televisions & The Open University

少見以植物作為主題的大型系列製作。植物幾乎是萬物之源，從呼吸的空氣到攝取的食物，人類以及動物都必須要依賴植物才得以生存。但 25%的野生植物正面臨滅絕的威脅。人類正尋找新的方法以保育植物，從非洲進行重新種植計畫，以至於巴西逐棵重建熱帶雨林。

## 6 美洲獅王朝 Dynasties II: Puma



英國 | 59 分鐘

入圍 | 2022 最佳攝影獎

BBC Studios NHU

BBC 王朝系列第二季，首集就以美洲獅做為主角。在南美洲的巴塔哥尼亞野外山區，雌美洲豹必須與同類的競爭對手搏鬥、攻擊體型近乎是牠三倍大的獵物，並且忍受極端的山區氣候，才能成功養育牠迄今最大的一窩幼獸。

## 7 同桌共濟：談談氣候焦慮 Seat At The Table- How The Climate Crisis Affects Us All



英國 | 25 分鐘

入圍 | 最佳銀幕達人獎

2022 Wildscreen 推薦

Studio Silverback

YouTuber 傑克·哈里斯描繪了關於氣候緊急情況的真正全球景象。氣候危機引起海平面上升，在英國夕利群島表現得尤為明顯，距離淹沒只有幾年的時間。因此，他與大衛·艾登堡爵士和世界各地的氣候活動家交談，探討我們在時日無多之前可以做些什麼。或者，為時已晚了？

## 8 鯨在變動之洋 Whales in a Changing Ocean



紐西蘭 | 21 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Richard Sidey

南極洲唯一不變的就是持續變化，其中越來越明顯的變化是大翅鯨的恢復，牠們在南極半島海域覓食，曾因工業捕鯨而幾近滅絕。野生動物紀錄片製作人理查德·賽迪應邀與保護國際組織團隊進行南極大翅鯨的研究、觀察行為，蒐集對保護南極大陸未來至關重要的資訊。

## 9 救蛇繩梯 Snakes and Ladders



英國 | 17 分鐘

得獎 | 2022 最佳新秀獎

For the film Snakes & Ladders University of the West of England

兩位無畏的男子前往無情的以色列沙漠，只帶了繩梯和枕套，冒著生命危險，爬進充滿有毒蛇和蠍子，深不可測、不穩定的洞穴中。儘可能拯救更多爬蟲類而不要丟了自己的命。一隻瀕危的蜥蜴引領這個團隊，進行目前為止最具挑戰性的救援行動。

## 10 貝謝湖刻鳥者 The Birdcarver



巴西 | 12 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Felipe Santos Rosa

貝謝湖國家公園位於巴西南部海岸，是南北半球冬天遷徙鳥類重要的中途停留地，超過 300 種鳥類通過這裡。55 歲的艾洛伊爾透過雕刻這些鳥類，講述國家公園及自己的故事，並與妻女為了保護國家公園，展開不可以思議的奮鬥。

## 11 熊出沒我家 1 Bear About The House 1



英國 | 60 分鐘

入圍 | 2022 最佳影響獎

BBC Studios Natural History Unit

英國保育工作者蓋爾斯·克拉克協助在東南亞建立一個創新的熊保護區，並從非法野生動物貿易中拯救脆弱的熊孤兒，並在家中撫養牠們。第一集：蓋爾斯·克拉克前往寮國打擊野生動物犯罪和建立新的熊保護區。馬來熊瑪麗需要緊急治療，還有兩隻亞洲黑熊也被救出。

## 12 熊出沒我家 2 Bear About The House 2



英國 | 60 分鐘

入圍 | 2022 最佳影響獎

BBC Studios Natural History Unit

英國保育工作者蓋爾斯·克拉克協助在東南亞建立一個創新的熊保護區，並從非法野生動物貿易中拯救脆弱的熊孤兒，並在家中撫養牠們。第二集：正在寮國照顧兩隻受創的五個月大亞洲黑熊幼獸。馬來熊瑪麗變得更有信心，但庇護所收到了令人震驚的消息。

## 13 混獲成災 CAUGHT



加拿大 | 38 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Age of Union

在法國大西洋海岸的比斯開灣，每年平均有 10,000 條海豚被非法商業漁業捕殺，這比其他所有國家的總和還要多一倍。本片揭示了過度消費、破壞海洋生態系統令人震驚的後果，聚焦於過度捕撈可能帶來的災難性漣漪效應，危及未來所有生命的可持續性。然而，在太遲之前，還有希望保護和恢復受到嚴重威脅的海洋。

## 14 甲蟲守護者 The Caretakers



英國 | 22 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Tom Hanner

甲蟲是種微小而偉大昆蟲，牠們擁有奇妙和驚人的生活旅程。甲蟲已經成功存活了數百萬年，但正面臨嚴重的問題，如果牠們們消失了，這些極其重要的生物將會對我們產生什麼樣的影響？這部紀錄片將帶領觀眾探索甲蟲的未來。

## 15 雙重母親喬伊 Joy



西班牙 | 23 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Aner Etxebarria - Toni Espadas – KATZ Studio - Maitane Carballo

喬伊是烏干達姆加新加大猩猩國家公園的護管員，也是兩個孩子的母親。她致力於保護公園中唯一的山地大猩猩尼亞卡格齊家族。她感覺自己像是雙重的母親，但因為是女性而不受到信任。然而，經過六年多的時間擔任護林員後，喬伊因其對保護和捍衛山地大猩猩生命的決心，成為了一位受尊敬和敬仰的人物。

## 16 你和我之間的故事 Stories of You and I



英國 | 19 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

The National Film & Television School

由奧斯卡影星強納森·普萊斯主演和旁白，是一封致地球的公開信。以真實的經歷和一生中與自然界建立的關係為基礎，發出聲感人至深、個人情感激昂的環保呼籲。

## 17 海洋之母 Mother of Sea



荷蘭 | 8 分鐘

2022 Wildscreen 推薦

Water Bear

從格陵蘭到加拿大北極的因努伊特人，都以不同的方式知曉這個海洋之母的傳說。位於海底身處的祂，手指幻化成鯨魚、北極熊、鯊魚等海洋生物。但在現代卻受到塑膠垃圾和氣候變化的傷害，以至於孩子們必須遠離危險的冰層，更警告人類尊重自然母親的重要性。