

## 112 學年度藝術才能班特色招生甄選入學 術科測驗指定曲公告版

考生注意事項：

1. 所有指定曲演奏版本與方式，請參閱備註。
2. 所有指定曲均須背譜應試。
3. 指定曲若有鋼琴伴奏，可加入伴奏應試。
4. 各主修樂器考試順序如下：音階 → 指定曲 → 自選曲。
5. 本校網站不提供指定曲樂譜下載。

(112.03.15)

### 一、鋼琴組

| 樂器代碼 | 樂器項目 | 作曲者/編曲者         | 曲目名稱               | 備註             |
|------|------|-----------------|--------------------|----------------|
| 101  | 鋼琴   | Frédéric Chopin | Mazurka Op.68 No.4 | 不限版本，全曲演奏，不反覆。 |

### 二、弦樂組

| 樂器代碼 | 樂器項目 | 作曲者/編曲者      | 曲目名稱                                              | 備註                                     |
|------|------|--------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 201  | 小提琴  | Pierre Rode  | 24 Caprice No.3 (Comodo)                          | 不限版本，全曲演奏，不反覆，3/4                      |
| 202  | 中提琴  | Dont         | 24 Studies op.37 No.16 (Allegretto agitato)       | 不限版本(參考版本：國際版)，全曲演奏。                   |
| 203  | 大提琴  | M. Reger     | Suite for Violoncello Solo Op.131c, No.2, Gavotte | 不限版本，全曲演奏，不反覆，4/4                      |
| 204  | 低音提琴 | Lee          | 12 Studies Op.31 No.8 (Allegretto con moto)       | 限定版本：International Music Company，全曲演奏。 |
| 205  | 豎琴   | Naderman     | Sonate No.3, Anglaise Rondoletto                  | 限定版本：Salvi，段落及演奏說明：第三樂章。               |
| 206  | 古典吉他 | Fernando Sor | 20 Estudios No.2 (Allegretto)                     | 限定版本：Segovia 編，全曲演奏。                   |

### 三、管樂組

| 樂器代碼 | 樂器項目 | 作曲者/編曲者        | 曲目名稱                                              | 備註                               |
|------|------|----------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|
| 301  | 長笛   | Ernesto Köhler | Romantische Etüden Op.66 No.23 (Allegro moderato) | 限定版本：IMSLP279422-PMLP453633，全曲演奏 |
| 302  | 雙簧管  | H. Brod        | 40 Études pour Hautbois: No.21 Allegro non troppo | 限定版本：Alphonse Leduc，全曲演奏不需反覆。    |
| 303  | 單簧管  | Cyrille Rose   | 32 Etudes for Clarinet, No. 14 (Tempo di Polacca) | 版本不拘，全曲演奏。                       |

|     |      |                     |                                                                                  |                                                                                                               |
|-----|------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 304 | 低音管  | Julius Weissenborn  | Studies,Op.8,Vol.II,No.26<br>Scherzo, Allegro assai                              | 不限版本，不需反覆。                                                                                                    |
| 305 | 薩氏管  | J.S. Bach           | Sonata G minor,BWV 1020 mov.1                                                    | 限定版本:Universal Edition，完整演奏。                                                                                  |
| 306 | 法國號  | Kopprasch           | 60 Studies NO.12                                                                 | 限定版本:<br>International Music Company，不用反覆。                                                                    |
| 307 | 小號   | Arban               | Trumpet Method 150 Classic and Popular Melodies No.87<br>(Lancashire Clog Dance) | 不限版本，全曲演奏不反覆。                                                                                                 |
| 308 | 長號   | C.Kopprasch         | 60 Studies for Trombone No.14                                                    | 限定版本:<br>International Music Company，段落及演奏說明：演奏 1-36 小節，不須反覆。                                                 |
| 309 | 低音號  | V.Blazhevich        | 70 Studies No.3                                                                  | 限定版本: Robert King Music                                                                                       |
| 310 | 上低音號 | Jean Baptiste Arban | Intervals No.47                                                                  | Arban Complete Method<br>For Trombone and Euphonium<br>出版社:Encore Music Publishers，段落及演奏說明：第 27 頁，第 47 首，全曲演奏 |

#### 四、敲擊樂組

| 樂器代碼 | 樂器項目 | 作曲者/編曲者       | 曲目名稱                   | 備註                               |
|------|------|---------------|------------------------|----------------------------------|
| 401  | 敲擊樂  | Paul Smadbeck | Etude No.1 for Marimba | 限定版本: Studio 4 Productions，全曲演奏。 |

#### 五、聲樂組

| 樂器代碼 | 樂器項目 | 作曲者/編曲者          | 曲目名稱                  | 備註                                                                      |
|------|------|------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 501  | 聲樂   | Giuseppe Concone | 50 Lessons Op.9, No.3 | 不限版本，<br>段落及演奏說明：<br>1. 可移調(不限定音域)<br>2. 以母音或唱名演唱皆可<br>3. 全曲演唱，不需反覆，4/4 |

## 六、國樂組

| 樂器代碼 | 樂器項目       | 作曲者/編曲者         | 曲目名稱  | 備註                              |
|------|------------|-----------------|-------|---------------------------------|
| 701  | 琵琶         | 王正平作曲           | 彈詞韻   | 限定版本：琵琶、阮咸作品精選、台北市立國樂團，全曲演奏     |
| 703  | 中阮         | 吳俊生             | 火把節之夜 | 限定版本：阮演奏法/人民音樂，從〈二〉小快板開始        |
| 705  | 箏          | 河南箏曲            | 山坡羊   | 限定版本：項斯華演奏中國箏譜，完整演奏             |
| 708  | 二胡<br>(南胡) | 劉天華             | 燭影搖紅  | 不限版本，全曲演奏。                      |
| 711  | 揚琴         | 張正秋傳譜/<br>田克儉改編 | 龍船    | 限定版本：跟名師學揚琴：桂習禮編著/國際文化出版社，全曲演奏。 |
| 712  | 笛          | 周成龍曲            | 掛紅燈   | 中國竹笛名曲薈萃上海出版社，從頭演奏。             |
| 713  | 笙          | 蘇文慶             | 笑傲江湖  | 限定版本：台北市立國樂團出版，段落及演奏說明：高音笙，全曲演奏 |
| 714  | 嗩吶         | 許偉              | 歡慶    | 限定版本：嗩吶考級/上海音樂學院出版社，全曲演奏，不反覆。   |