**國風國中辦理花蓮縣106年度區域性資賦優異教育方案計畫**

「我們的小故事-讀創●編劇●微電影」夏令營

壹、依據

一、特殊教育法。

二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。

三、教育部國民及學前教育署補助直轄市縣（市）政府辦理資優教育方案作業原則。

貳、目的

一、透過故事文本多元閱讀與材料收集，引領資優學生人文、語言之認知進而培養進階閱讀寫作之能力。

二、透過教師引導及實作，提供資優學生發揮創意創作劇本的機會。

三、以自創故事改編劇本，讓學生從劇本創作與劇場規畫中提升團隊合作與解決問題的能力。

1. 辦理單位：花蓮縣立國風國中輔導處特教組。
2. 計畫名稱：我們的小故事-讀創●編劇●微電影
3. 參加對象：
4. 設籍於花蓮縣之國中生(小六升國七、國七升國八、國八升國九男女生)，並符合下列2項條件之一者。(合計30名)
5. 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之創造才能國中資賦優異學生。
6. 經本縣鑑輔會鑑定通過之國中資優學生，在創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。
7. 實施時間：106年7月3日（週一）~7月7日（週五）；7月10日(週一)~7月12日（週三）上午，共7.5日。
8. 報名及錄取標準

 一、報名方式：

1、向就讀學校報名，由各校遴選符合報名資格之學生後統一報名，不接受個別報名。

2、即日起至106年6月23日（週五）前，以學校為單位，填妥報名表與相關文件（如附件一、附件二)逕送國風國中輔導處特教施宜廷組長。

3、報名費用：免費。

4、聯絡人：國風國中輔導處特殊教育組 施宜廷組長 電話：8323847轉17；電子郵件：suspect1219@yahoo.com.tw

5、傳真電話：國風國中輔導處：8354661。

 二、錄取標準：

 (一)本校召開審查委員會進行資格審核，依以下條件依序擇優錄取，額滿為止（若超過招生名額，每校各年級至多錄取3名；不足名額得由符合錄取標準之學生甄選遞補）。

 1、通過本縣鑑輔會鑑定通過之國中創造才能資賦優異學生。

 2、通過本縣鑑輔會鑑定通過之國中資優學生(小六升國七、國七升國八、國八升國九男女生)，在創造能力上具有卓越潛能或傑出表現，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

 3、經教師或家長推薦，在創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者，檢具教師或家長推薦表、創造力觀察推薦表或創造力相關競賽活動表現優異證明等。

 (二)錄取名單於106年6月27日（週二）前公告於國風國中網站並通知各校。

1. 課程架構內容與師資

一、課程架構：

單元內容

能力養成

教學重點

歸納＆體驗

單元一：故事力—就是你的超能力

★讀創●獨創～

故事文本材料大蒐集

★海洋、神話、民間故事

歸納文本訊息

故事創作認識與撰寫

閱讀寫作技巧

自評互評能力

我們的小故事-讀創●編劇●微電影

統整＆體驗

**單元二： 小小劇作家**

★原創故事大變身

★故事演說能力大展演

★劇本產出

統整文本訊息

改編原創故事

口語表達技巧

結合資訊素養

創思＆延伸

**單元三：微**電影

★劇場規畫

★展演練習

★影片編輯與後製

創造力與思考力養成

影片剪輯能力養成

學習共同體精神

表演藝術技巧訓練

1. 課程內容

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期時間 | 週一7月3日 | 週二7月4日 | 週三7月5日 | 週四7月6日 | 週五7月7日 | 週一7月10日 | 週二7月11日 | 週三7月12日 |
| 第一節 | 09：00│09：50 | 小小劇作家-英語廣告創意發想 | 小小劇作家-故事大變身 | 故事力就是你的超能力-神話故事 | 故事力就是你的超能力-海洋之歌 | 分組劇本實作 | 故事力就是你的超能力-故事創作理論與實務 | 分組創作、攝影 | 分組影片創作與成果展示 |
| 第二節 | 10：00│10：50 |
| 鐘佩琪師 |
| 第三節 | 11：00│11：50 | 劇本創意來源及構思過程發表 |
| 林淑媛師 | 林淑媛師 | 莊璦竹師 | 廖鴻基師 | 陳瑞福師 | 汪淑玲師 | 施宜廷師 | 林家瑜師 |
| 午休 | 11：50│13：30 | 用餐時間 | 賦歸 |
| 午休 |
| 第四節 | 13：30│14：20 | 小小劇作家-Cosplay+獨白劇 | 小小劇作家-創意微電影導論 | 故事力就是你的超能力-民間故事 | 微電影-劇作理論與實務 | 表演與創思-實際演練 | 分組創作、攝影(器材借用、佈景與道具製作) | 影片剪輯軟體功能教學 |
| 第五節 | 14：30│15：20 |
| 第六節 | 15：30│16：20 |
| 林淑媛師 | 林淑媛師 | 賴育志師 | 周穎達師 | 唐尉慈師 | 施宜廷師 | 林家瑜師 |

***7月3日、7月11日共計7日課程之午膳，提供代訂80元便當之服務，課程當日有代訂便當之需求者，於上午課程簽到後繳交80元領取便當券。***

三、師資一覽表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 學經歷 | 現職 | 專長 |
| 汪淑玲 | 文化大學日本研究所畢 | 世新大學日文系兼任講師臺灣閱讀寫作暨學生能力評量交流協會理事長 | 寫作教學 |
| 廖鴻基 | 省立花蓮高級中學 | 國立東華大學華文文學系兼任講師黑潮海洋文教基金會創會董事長 | 海洋文學創作 |
| 林淑媛 | 教育部國教司中央課程與教學輔導諮詢教師、台北市英語科輔導團員、政治大學英語教學碩士 | 台北市信義區國中興雅國中教師 | 英文,藝術與人文,議題,資訊教育,性別平等教育,閱讀、翻轉教育 |
| 林家瑜 | 高雄師範大學美術教育研究所 | 國風國中美術班導師 | 藝術教育、版畫、電腦繪圖 |
| 唐尉慈 | 國立台灣藝術大學舞蹈系研究所 | 花蓮縣立國風國民中學表演藝術專任教師 | 芭蕾舞、民族舞、現代舞、舞台劇 |
| 鐘佩琪 | 東吳大學英美文學系 | 花蓮縣立國風國民中學語資班英語科教師 | 語文資優教育英語文學 |
| 賴育志 | 國立東華大學中文系民間文學碩士班 | 花蓮縣立國風國民中學語資班國文科教師 | 中國文學、民間文學 |
| 周穎達 | 國立東華大學觀光暨遊憩管理研究所 | 1.國風國中語資班國文科教師2.太魯閣國家公園、荒野保護協會解說志工 | 散文、自然寫作、環境解說 |
| 陳瑞福 | 國立高雄師範大學英語系 | 花蓮縣立國風國民中學語資班英語科教師 | 英語教學 |
| 莊璦竹 | 東華大學公共行政研究所畢 淡江大學中文系畢 | 花蓮縣立國風國民中學語資班國文科教師 | 鄉土文學、散文創作、演說 |

拾、辦理經費：學生免報名費。

拾壹、預期效益

 啟發學生對語文學習之興趣。增加學生語文多元學習及互相觀摩的機會。 提升學生創意發想故事，改編劇本創作及表演與欣賞能力。

拾貳、其他

一、全程參與活動之學生，頒發參加證書。

二、參與活動表現優良或成果發表績優者之學生，頒發獎狀以資鼓勵。

拾参、附表

一、報名表。

二、創造力觀察推薦檢核表、資優特質檢核表。

**花蓮縣106年度區域性資賦優異教育方案**

附件一

國風國中辦理「我們的小故事-讀創●編劇●微電影」活動報名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 就讀學校 |   | 班級 | 年 班 | 姓名 |  |
| 出生日期 |  年 月 日 | 性別 |  |
| 電子郵件 |  | 身分證字號 |  |
| 監護人緊急聯絡人 |  | 關係 |  | 聯絡 電話 |  |
|  |
| 同意欄 | 茲同意本人子女 參加花蓮縣立國風國中辦理花蓮縣106年度區域性資優教育活動—「我們的小故事-讀創●編劇●微電影」，並遵守承辦單位活動安全相關規定。  家長簽章  106年 月 日 |
| 報名資格檢核 | 設籍於花蓮縣之國中生，並符合下列3項條件之一者。請打ˇ□經本縣鑑輔會鑑定通過之創造才能資賦優異學生。(鑑定文號：府教特字第 )□經本縣鑑輔會鑑定通過之國中資優學生(不限類別；小六升國七、國七升國八、國八升國九男女生，鑑定文號：府教特字第 )，在創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。□經教師或家長推薦，在創造能力上具有卓越潛能或傑出表現者，檢具教師或家長創造力觀察推薦表或創造力相關競賽活動表現優異證明等。 教務處證明章  |
| 餐別 | □葷食 □素食 （於每日上午研習課程第一節上課前填寫訂購單） |
| 核定欄 | 審核結果:該生報名序號為 ；經審查委員會審核無誤，符合錄取順序第 位 (此欄由承辦學校填寫) |

※報名請洽國風國中施宜廷老師；傳真至(03)8354661。傳真後請電話確認8323847分機17

創造力觀察推薦檢核表

附件二

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |
| --- |
| **一、觀察項目** |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **二、推薦之具體說明** |
|  |  |

推薦老師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_特教業務承辦人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教務主任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**資優特質檢核表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 一般學習能力優異 | 對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。 | □ □ |
| 學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。 | □ □ |
| 觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。 | □ □ |
| 經常閱讀課外讀物，常識豐富。 | □ □ |
| 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。 | □ □ |
| 記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。 | □ □ |
| 理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。 | □ □ |
| 類推能力良好，能夠舉一反三。 | □ □ |
| 歸納能力良好，能夠很快地發現概念或原則。 | □ □ |
| 發現錯誤的能力良好，能很快偵測到錯誤。 | □ □ |
| 語文能力優異 | 詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。 | □ □ |
| 語言表達流暢，善於描述事件、說故事等。 | □ □ |
| 經常閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。 | □ □ |
| 對於文字的意義掌握良好，擅長辯論演說。 | □ □ |
| 寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。 | □ □ |
| 語文聯想能力豐富，對於文字的敏感度高。 | □ □ |
| 文學作品風格獨特。 | □ □ |
| 參與語文競賽表現優秀。 | □ □ |
| **專長領域** | **特質敘述** | **是 否** |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |

**『檢核表資料來源：郭靜姿、胡純、吳淑敏、蔡明富及蘇芳柳（民92）：特殊需求學生特質檢核表。國立台灣師範大學特殊教育中心印行』**