

Macarohay ato Mana'onay

Oya romi'ad to herek no lahok, saaraaw sa kako a ca:cay a maro' i ka'ayaw no sapad, awaay ko falocoloco' a minengneng to codad; pasapapotal sa kako a minengneng, marasmasan ko romi'ad, nika malikat ko kakarayan, kafana'an ko **matiniay** a romi'ad, caay ka halafin, o mamasalaw to. Maolah kako to matiniay a romi'ad, narikoran no 'orad i, awaay ko tahefod, satamelac sa ko papapapah no kilakilan ato semosemot, matiya o misawsawan, feriw sa no **fali^** i, sasaepi' sa, masorar ko roray no faloco'. Itiya sato kako, padeng to saselican, seray a matokinil i sapad, mihamham to fangcal no romi'ad toya tatokian.

Miharateng kako, ma'orip ko **tamdaw** to matiniay malalifetay a sya-kay, matalaw a madipa' no tao, orasaka rarimowak sa a mikilim to sakanarikay a ciepoc no nitayalan, orasaka awaay ko **pasa^sa'** no aniniay a tamdaw. Kako sato to no mako, masamalecaday to pinangan no aniniay a tamdaw. Lowad to dafak, herek a malalo'op, macaroh a talapicodadan, macaco^co^ i loloma' no paliding, matalaw a maapac. Herek a mipasifana' to micodaday i, milosimet **ho^** to **nisoritan** no micodaday. Oroma i, o tatayra **haca^ i roma^ a picodadan a pasifana' to roma^** a micodaday. Awaay ko

pahanhan. Aya... o mamatiniti:ni **aca^** ko 'orip no tamdaw. O sowal no tamdaw, o sakacakat no 'orip no tamdaw koya " narikayay " a pinangan saan; nika o harateng ako, oya " mana'onay " hananay i, away ko epoepoc hakiya? O manina'ay no mako i, caay ka matira. O miefaway patirengay to loma', mangalay ko matayalay a narikay, sakacietan sa ko harateng, nika 'aloman ko mapatayay to nikapiloh no nipatirengan a loma', nawhani caay **ho^** ka'icang ko **amoto^** i, nipatongroh to caira. Onini i, o nikacaay ka sinanot no harateng, macaroh ko faloco', ma'anof ko faloco', orasaka pakalitemoh to matiniay a kakalingsesan a demak.

" Mano'onay " hananay i, caay ko tatiihay, ca:ay koya pacefaay matiya oya matokaay a pinangan. O piditek to tayal ko nga'ay, o maan ko mamacaroh, o maan ko mamana'on. Ano nana'onen i, na'onen. O cacarohen i, carohen. Ano away koya mana'onay masinanotay a harateng i, caay **pakalaheci^** to ta'angay kakalimelaan a tatayalen. Itini i salaloma' no mita o tamdamdaw i, mamatira ko pinangan. Ano away koya mana'onay paka'emetay a faloco' i, caay pakaharateng kita toya masinanotay pakakemoday a demak. O **kakalimelaan** konini, o haratengan no mita.

快與慢

午後獨自一人坐在書桌前，看著窗外下著毛毛細雨，雨後空氣中瀰漫著清新的味道，讓人心曠神怡。難得如此悠閒，關掉手機，享受這片刻寧靜時光。

生活在競爭激烈的社會裡，為了求新求變不被淘汰，所有人都用「快」來解決一切，「快」已成了萬靈丹。我也是如此，每天匆忙上學，不敢停下腳步，整天被腳步驅趕著的節奏，讓我快喘不過氣來。

雖說「快」是前進的動力，進步的表徵，難道「慢」就一無是處嗎？其實不盡然，我們看每次大樓工程坍塌的工安事故，那件不是因貪快趕工造成。這些攸關生命安全的事，都跟急、快、忙息息相關，不得不慎。

「慢」不是消極、推拖、放任，更不是懈怠，而是穩中求勝，勝中求美，追求真善美的境界。一個人的心中缺少「慢」的元素，就無法體認堅持和忍耐的真諦，更無法去瞭解包容與寬恕。慢下來，可以讓我們看得更高、更遠；靜下來，讓我們想得更周詳、更縝密。

Kafafalifalic no palapatan no mihcaan

Cecay a mihca^, ira ko kasi^nawan, ira ko kacanglahan, ira ko kacihrangan, ira ko kafarawfawan. Sepat ko **kasasiroma^** no palapatan to cecay a mihcaan.

Ano kasi^nawan **i**, sali^tec sa ko romi^ad, sa'amamokot sa ko tamdaw to si^naw, mana'ay a masadak. **O** mato'asay **i'a:yaw**, i kasi^naw no mihcaan i, o kasoy ko **taringoan** no paro^ no loma'. Aniniay a tamdaw mahaento a malalen a mirongo, nika o dingkiay a taringoan ko sapiringo no aniniay, caayto kalecad ko 'orip anini.

I kacanglahan no mihcaan, caay kasi^naw caay ka fa^det ko romi^ad, **tada kanga'ayan** no kalotamdaw a mihlolol. O pinalengaw i safangcal sa ko lengaw, hofahof sa ko papah, malikat ko nika celak no rohayan no pinalengaw.

I kacihrangan no mihcaan i, **tada fa^det** ko romi^ad mawarak no cidial ko tamdaw, **sapiyan** sa ko matayal to romi^ami^ad. O masafaloco'ay i kacihrangan i, o 'alo'alo^an, pingingoyan, **ano ca** i lidong no kilakilangan, nawhani itira ko kanga'ayan a misasa^mel, mifasaw to fa^det no cidial.

Ka farawfawan no mihcaan, o kaolahan ako a palapatan no mihcaan konini, **nawhani**, sa^mel ko romi^ad kanga'ayan no tamdaw a mihlolol a talacawacawa. Nengnengen i ma'rid i safohcal sa ko tingting no hinaliti' matiya ci soldaay ko ^nar i ma'rid. I si^naway a lotok i tokos mafayal ko papah no kalokilang, ira ko kahengangay, ira ko maloloay, ira ko kandaway kahirahira no cengel, matiya o ci fodoyay ko lotok to makapahay a fodoy, kakahemekan a nengnengen. O **roma^** sato, i kafarawfawan a romi^ad i tata'ang ko fali, marasras ko maftaay a papah no kilang ato hana. 'Aloman ko misalamaay to fasiyaw i papotal, malalifet a misalama^ to fasiyaw, nima^ a fasiyaw ko satakaraway a mafer? Nengnengen ko fasiyaw no pafasiyaway i, matiya o maferay a 'ayam i kakarayan, kitakarawan ko cahid, toekan no mata a minengneng.

Ano kasi^nawanto ano kacanglahanto ano kacihranganto ato kafarawfawanto i, o pakakotakotay no Kawas to saka nga'ay no serayan saka nga'ay no pinalengaw ato saka nga'ay haca no tamdaw a ma'orip. Itini haca i kafafalifalic no palapacan no mihcaan i, tongal tongal **sato ko** mihcaan no mita o tamdaw, faha:l sato a mato'as ko 'orip.

一年四季之轉換

一年有冬、春、夏、秋四個不同的季節。

冬季時天氣冷，令人難受不敢出門。過去老人家在冬天的季節，常常生火取暖讓全家大小舒服些。現代的人在冬天取暖是用的是電器產品，代替過去的生活方式。

春季氣候宜人，為旅遊的好時光。植物生長茂密，花開的格外亮麗。

夏天悶熱，想到的是河床游泳的地方，或樹蔭底下納涼處，因為在那個地方可以乘涼，避開悶熱的太陽。

秋天為一年中我最喜歡的季節，為結伴出遊的好時光。白天瞭望河床上那片盛開着的蘆葦花，河床似如鋪蓋一層薄薄的雪霜。其次，秋天的風不僅把花樹的葉子吹落於地，好像美麗的蝴蝶般地飄蕩，也把風箏玩家的風箏吹到九霄雲外，似如鳥兒在空中遨翔。

在寒冷的山麓，樹葉呈現枯竭現象，不同的色彩，猶如穿上彩色的新衣，令人奪目。

無論是冬、春、夏、秋，一切大自然和各種的植物，都均衡地蓬勃發展。一年四季之變化，一年又過了一年，歲月不知不覺的過去，似乎多了歲數。