泉源
112 學年度

發行人　劉文彥校長
發行單位　花蓮縣立國風國民中學
指導單位　花蓮縣政府教育處
編輯小組　花蓮縣立國風國民中學輔導處
電話　03-8323847
地址　花蓮市林政街 7 號
出版日期　中華民國 113 年 6 月

我來就好

劉文彥 校長

此詞句耳熟能詳，卻未必人人做到，但深刻認為是時下同學們自我覺察的最好代名詞；凡事秉持著「我來做」的精神，當眾人皆猶豫不定、停滯不前的時候，捨我其誰，更待何時，你的「主動積極」、「熱心服務」，恰是突破僵局、解決困境、凸顯己身優勢的最佳表現。

學會「主動」，人人皆可，就在於你的一念之間，或許日常之中，你並非樣樣主動，或許是選擇性的主動，或許是完全的被動；亦有受到嚴重刺激、重大教訓後，奮發主動起來，各種因素考驗著你的「主動性」；試想當你在籃球場中比賽，趁空檔，這個我來，主動傳球給隊友，製造得分機會，也可能趁機帶球上籃或投籃企圖得分，反之，被動消極、坐以待斃、槁木死灰、毫無生意、失去競爭，落得全盤皆輸，在賽場中，即是展現你平日練習、體力、積極度以及榮譽心等等最佳時機，此皆能靠時間淬鍊培養而成。

「主動積極」是潛意識的主觀認知，是對待人、事、物的一種態度，也可視為生活中的一種習慣，我們若從生活小地方著手，如家中、學校的打掃應對，自動自發撿拾垃圾、清掃落葉、整理置物櫃，讓生活環境煥然一新，獲得小小快樂，也是一種成就感滿足與實踐；平日學習遇有問題，主動尋求同學、師長解惑，移除心中疑難，不也是舒暢快樂嗎？主動發問，適時表達訴求與想法，使對方或聽眾清楚了解你的意見，才能達成目標，完成雙向溝通，此亦為現代學子急需的能力與素養；凡此種種，落實動手去做，融入生活之中，循序漸進，形成習慣，同時得到快樂及成就，態度自然積極，無形中也改變你的主觀認知，朝正向思考。

「我來就好」既是「服務」，亦是「學習」，同學們一起來建立「服務」的人生觀，身處滑世代(滑手機)，人們的互動與人際關係也會發生微妙變化，少了一份親切，多了一份冷漠，視而不見，充耳不聞者，比比皆是，你可以擔任志工、熱心幫助同學、照顧動物、關心老弱、整理環境...，走出自己的「舒適圈」，來參與活動、活絡人際。同時透過服務的過程，也能學習「尊重」、「友善」、「合群」的真正意涵；常言道：「做好事的快樂，可以恆久，服務他人的滿足，可以無限，做善事的奉獻之心，可以不斷擴張。」我為人人，人人為我，當別人有困難的時候主動幫忙，相對地，別人也會在你需要時援助，因此心中常存「施比受更有福」的理念，將終身受用。

世界羽球球后戴資穎，惕勵自己：「不完美總是存在著，才有動力去追求更好的結果。」；體操鞍馬王子李智凱不是天才型的選手，憑藉著自身的努力，一路上堅持自己的信念，從世大運、亞運到奧運，完成了許多當年不可能的挑戰，說道：「我可以接受失敗，但絕對不能接受未奮鬥過的自己。」「我不是天才，我只是比別人堅持得更久一點。」以上兩位知名運動員，充分展現出主動、積極、旺盛企圖心，實為同學們最佳的典範學習；何況機會不是等來的，要靠自己去爭取，同學們，每當獨處時，深切反躬自省，調整步調，勇往直前，你的未來夢想，就會逐步地「自我實現」。

校園大事紀

112 學年本校參加全國學生音樂比賽、全國師生鄉土歌謠比賽比賽成績四特優全國制霸

直笛團

國樂團

絲竹室內樂團

合唱團

直笛團於 113 年 3 月 7 日參加全國學生音樂比賽，獲得國中團體組「特優」成績；絲竹室內樂團與國樂團分別於 113 年 3 月 10 日、113 年 3 月 12 日參加全國學生音樂比賽，榮獲絲竹室內樂合奏 - 國中團體 B 組「特優」、國樂合奏 - 國中團體 B 組「特優」；合唱團在遭遇花蓮 0403 地震後，仍穩住軍心並於 113 年 4 月 28 日參加全國師生鄉土歌謠比賽，榮獲東南亞語系 - 國中團體組「特優」，全部隊伍 17 隊僅四隊獲得特優。

國風國中直笛團這次比賽曲目為 Dietrich Schnabel d 小調第一號交響曲第一樂章，這曲目充分展示了團體成員的技巧和對音樂的熱愛。他們在舞台上展現出極高的音樂水準和完美的協作能力，贏得了一致的好評。

直笛團指導老師周宜蓁，一直用她的熱情和專業指導學生，在音樂教育和生活教育上都給予了他們很多的幫助。她的執著和耐心讓孩子們能夠逐步提升技巧，將音樂表演推向新的高度。這已經是直笛團連續 7 年參加全國賽並獲得特優的成果。這段時間裡，他們一直保持著堅持和努力的態度，為了提升自己的演奏水平不斷努力。他們的付出和專注使他們成為了全國賽的佼佼者，也讓國風國中直笛團深感驕傲。直笛團的傑出表現不僅為國風國中帶來光榮，也是對他們不斷成長的最好證明。

本次絲竹團比賽自選曲是由李博禪先生作曲的《茶馬》，象徵了古代繁盛的中國貿易網絡「茶馬古道」。這首曲子對技術有一定的難度的要求，還需要再加上演奏者彼此間默契的配合才能完成。曲子旋律多變，時而上升，時而下降，讓人彷彿隨著商隊翻山越嶺的感覺，在動感的快板與歌唱的慢板之間，形成強烈的對比。

國樂團的比賽自選曲是由羅偉倫先生作曲的《海上第一人》，象徵了起源於明代鄭和下西洋的中國貿易網絡「海上絲路」。這首曲子分成五段，由開頭的啟航，象徵大型戎克船出港的壯闊；接續的慶典，象徵貿易航行眾人心情的雀躍；中間段的海路，象徵海洋的一望無際以及抵達南洋貿易的風光；轉折的暴風雲，象徵風雨來襲眾人抵抗風雨勇往直前；最後的下錨，象徵眾人抵達目的地完成航行任務。全曲轉折多變，讓人彷彿隨著船隊載浮載沉的感覺。這首曲目就像一艘大船，需要眾人的配合才能完成任務，考驗國風國中國樂團的技巧與默契。國樂團指導老師國樂團指揮孫晨翔，他對學生充滿熱情，不斷鼓勵和激勵學生。他不僅是嚴格的導師，更是耐心的引路人。將每首樂曲如風雲般引領至高峰。

合唱團的全國鄉土歌謠比賽歷程也是備感艱辛。原定在花蓮比賽，但因花蓮 0403 地震緣故，比賽地點臨時改在新北市舉行；但是比賽地點的路途又因台鐵北迴線不斷有落石，使得合唱團能否到現場比賽充滿不確定性。但指導老師廖汝欣老師與合唱團同學們堅定信念，時時維持著備戰狀態，最終在全國師生鄉土歌謠比賽拿下東南亞語系 - 國中團體組「特優」的殊榮，該比賽 17 隊中僅 4 隊獲得特優，實屬不易。同時令人溫馨的是，在合唱團準備進入比賽場地時，發現會場上跑馬燈竟寫有「花蓮國風國中今日也參加比賽，希望花蓮的朋友一切都平安」字樣，讓現在合唱團老師與同學們備感溫暖，也激發同學比賽的信心與衝勁。

震後自我照顧小撇步

最近的你，一切都好嗎？

因著突如其來的天搖地動，使得最近的我們必須學習著、嘗試著該如何與頻繁的地震共處。地震無法預測時間、頻率、規模，導致我們可能會出現「感到不安」、「不斷想起地震的可怕瞬間、很努力希望自己不要去想」、「覺得一直在地震，一點聲音或是搖晃都會感到害怕」、「睡不著、作惡夢」、「吃不下或是吃很多」、「沒辦法專心」、「容易發脾氣」、「容易被嚇到」、「特別不想一個人，像是好想找人一起去上廁所、一起回家、特別想要有人跟自己說話」……等等情緒或是狀態。

其實，每個人會出現的感覺或想法可能會有所不同，不過要知道，當我們出現這些反應都是非常正常的喔！這些反應會在幾個禮拜內慢慢地變好，我們可以試著找自己信任的同學、家人、師長，和他們訴說自己的感受，也可以隨身帶著能夠讓自己安心的物品（例如：護身符、小玩偶……），或是嘗試以下的方法，讓自己感覺好一些。

讓自己安定下來 SOP- 安 靜 能 繫 望

安：營造內心的安全感 - 遠離可能危險的區域，嘗試減少接觸與地震有關的訊息或謠言，避免刺激內在的不安全感。

靜：找到適合自己的平靜與鎮定方法 - 呼吸練習、肌肉放鬆、正念冥想、放鬆的音樂或畫面。

能：提升自我效能 - 這是一種「我可以」的感覺，幫助自己先從生活中的小事找到成就感，盡力達到飲食、睡眠、作息的規律與正常，相信自己可以！

繫：促進與系統的聯繫 - 多與信任的親朋好友互動，告訴自己「我不孤單」，也告訴對方「你也不孤單」。

望：找回希望 - 如果嘗試了以上的方式後，發現自己的壓力仍然無法改善，也別擔心，可以試著告訴你信任的師長或是來到輔導處，讓我們與你一起面對、一起找回安定與希望！

2024 IEYI 全國青少年發明展 本校榮獲二金一銀 花蓮唯一 教育部 5G 新科技學習示範績優學校肯定獎

「2024 年 IEYI 世界青少年創客發明展暨台灣選拔賽」日前在台北辦理，國風國中學子的三支隊伍代表花蓮縣參賽獲得二金一銀，金牌的隊伍也將代表全國參加世界賽，讓世界看到花蓮子弟的創意和卓越。而國風國中的好表現不僅如此，教師社群參與教育部 5G 新科技學習示範績優學校計畫審查，在百餘所學校中脫穎而出，榮獲績優學校肯定獎。在科技智慧的時代中，國風國中師生們已做好準備，迎接未來的挑戰。

國風創客，前進世界

「2024 年 IEYI 世界青少年創客發明展暨台灣選拔賽」於 1 月 26 日在國立臺灣師範大學體育館辦理。花蓮縣國中組共有 36 支隊伍參賽，共獲得 3 金 4 銀 7 銅的佳績。國風國中共有 3 支隊伍參賽，一共 8 位參賽學生，利用課餘時間，在李漢昌老師和曾心怡老師 2 位用心熱情的科技領域老師的指導下，創作出了優秀的發明展參賽作品。三隊全數獲獎，榮獲 2 金 1 銀的好成績。

自動打燈，騎車好行

由九年級學生黃丞佑、歐陽丞和張淳淇三位同學創作設計的作品是「騎樂融融自動方向燈」，參加 IEYI 全國青少年發明展的「安全健康類組」獲得金牌。他們使用電子陀螺儀平衡感測器來偵測腳踏車轉彎時的傾斜角度，並自動觸發 LED 方向燈閃爍。產品的零件簡單且不昂貴，符合一般學生或民眾的需求和預算，大眾化且親民的價格可讓各類使用者皆能安裝使用。這個產品可以自動顯示方向，簡單易操作；又因安裝簡單，更可泛用於各式腳踏車或電動自行車輛上，讓腳踏車騎乘者在轉彎時更加方便和安全。

智能垃圾桶，智慧新生活

由八年級學生陳啟祐、陳菩智和陳立恩三位同學創作設計的作品是「Smartbin 智能提醒垃圾桶」，參加「便利生活類組」獲得金牌。這個智能垃圾桶可以即時監測垃圾桶氣味和垃圾的總重量，並加裝時間計數功能，運用 IoT 物聯網技術提醒使用者倒垃圾的時間。並透過 LCD 液晶顯示器清楚顯示時間日期、垃圾總重量、目前桶內垃圾發臭等級等等訊息，垃圾桶內狀態一目了然，讓使用者更方便維持好居家室內的生活環境品質。

智慧防洪，防患未然

蕭羽彤和蕭妤軒這對姊妹檔的作品是「智慧防汛淹水防災網」，在「災害應變類組」中獲得銀牌。她們連續幾年參加多次創客發明類競賽，都有優異的表現。此次兩人設計的智慧防汛淹水監測裝置可以即時監測淹水情況，並在水位達到限制高度時可自動啟動抽水馬達，並即時發出警報聲響，隨即拍攝影像傳送訊息至手機 LINE 群組通報其他在外面的家人或相關人員，可以有效即時的維護家中頂樓、陽台或容易淹水的公共地區及早防範脫離淹水的危害。此創作作品的特點在於創新環保、操作便利、價格便宜、客製化外觀、即時訊息傳送、居家安全維護等等，讓使用者更安心的防範淹水的災害發生。

5G 新科技，績優肯定

而日前教育部辦理的「5G 新科技學習示範學校計畫成果會議」，共有來自全國 22 個縣市的 152 所示範學校齊聚在國立屏東大學，展現 112 年執行成效及豐碩的成果。教育部選拔出十二所 5G 新科技績優學校，國風國中名列其中榮獲「肯定獎」，也是花蓮地區唯一獲獎的學校。

國風國中自 112 年由跨領域教師組成教師數位社群，包含國文科、數學科、自然領域、科技與藝術領域，呈現多元的教學樣貌。教師成員共同備課與討論，互相合作，於課堂中運用 5G 行動通訊網路、虛擬實境 (VR) 和擴增實境 (AR) 等數位工具輔助，導入 SDGs 議題融入課程設計，在提升學生的資訊科技知識之餘，也讓其瞭解環境保護與永續發展的重要性。藝術教師與學生經過反覆的討論，老師也指導學生策展，將其作品於元宇宙平臺上展出；這不僅引發學生很大的學習熱忱，更讓作品的展出打破時空的限制，有更多的觀眾可以隨時欣賞學生們的優秀作品。

國風國中校長劉文彥表示：國風國中的學生在本屆 IEYI 全國青少年發明展中發揮了他們的創意表現，並獲得了優異的成績。這些創作作品不僅解決了生活中現實的問題，同時展現了國風國中學生在科學和技術領域運用多方面的學習表現。而且教育部頒發的「5G 新科技學習示範績優學校肯定獎」，這是對我們學校在新科技輔助教學上的高度肯定。在跨領域老師與學生的共創中，成就了如此的優異表現。我們也很感謝教育部的計畫和家長會所提供老師們在創新教學所需的資源。讓科技和數位教學，不僅豐富學生的學習，更提升解決問題的能力！

全國 VR 跨域盃第三名 - 賴品言與蔡茗寓合作編輯，透過虛擬實境將太魯閣之美讓全台灣知道。

八年級學生陳啟祐、陳菩智和陳立恩三位同學創作「Smartbin 智能提醒垃圾桶」，參加「便利生活類組」獲得金牌。

九年級學生黃丞佑、歐陽丞和張淳淇三位同學創作設計作品「騎樂融融自動方向燈」，參加「安全健康類組」獲得金牌。

蕭羽彤和蕭妤軒姊妹檔的作品是「智慧防汛淹水防災網」，在「災害應變類組」中獲得銀牌。

臺北市仁愛國中透過 VR 與國風國中合作遠距教學，將 SDGs 與 VR 融入作文教學。

與臺北市仁愛國中合作，結合 VR 讓學生隨時隨地身歷其境體驗運動的樂趣。

國風國中榮獲教育部 5G 新科技學習示範績優學校肯定獎。

國風國中 5G 數位社群教師合影。

技優班與我

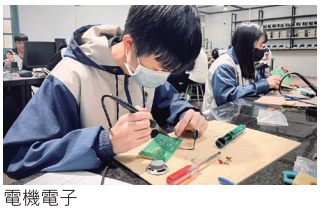
化工

建築

食品科

商業管理

農業


電機電子

機械

餐飲

我在技優班改變了自己 921 余思萱

在八年級升九年級的時候，老師推薦我去技優班，當時進入技優班的資格，非常不容易，但是最終還是成功的進入技優班，開始了新班級生活，我在技優班開始改變了自己。

當初老師推薦我參加技優班，是因為學業成績並不是很理想，老師希望我能進入技優班，並從技優班的校外參訪中找到自己真正喜歡的科系，老師也告訴過我，進入技優班的資格很高，競爭很激烈，讓我有點害怕沒有辦法進入技優班，幸運的是，我終於如願以償的進入技優班。

雖然面對的同學大部分都是新面孔，但是我會試著和他們聊天，熟悉彼此，在技優班開始接觸了和以前沒有的東西、像是班級幹部，學藝股長這個職務，對於我這個沒有任何經驗的人，學習起來是很吃力的，但是我願意認真對待這個職務，這對我而言，擁有這個機會是老師對我的信任，給予了我責任，我不想要讓我的老師失望，所以我遇到不會的問題會盡量詢問老師，讓自己面對教室日誌的記錄愈來愈得心應手。

我想來技優班是因為我覺得在班上的課業我不能及時完成，還有老師講的上課內容我不太能夠全部聽懂，但是進入技優班之後，我的功課能準時完成，上課的內容我能夠清楚了解，遇到不會的問題，詢問同學時，同學不會因為我的很多不理解而不耐煩。我真的很慶幸自己來到技優班，在這裡有包容我的同學們，還有在乎我們的老師。

開始在技優班的生活，遇到了很多的挑戰，但是最後我克服了，而經過老師的教誨，我學到了非常多的知識。我想說的是，學校裡少有老師會為了學生處處考量，自己的班級上能夠有這樣的老師，真的要好好珍惜，因為這是有些班級從未有過的，同學之間的互幫互助真的難得可貴，我永遠都不會忘記。我在技優班的改變使我成長了很多，我不再像之前那樣，在臺上講話腳會不停的抖，勇敢在臺上表達的自己，真讓我出乎意料！

我在技藝班的日子 920 黃婉菲

從七年級開始我就非常不喜歡讀書，不想上課就請假，總是藉口一堆，就這樣過了兩年完全不讀書的日子，考試成績也從來不在意，完全無心在學習上。八年級下學期，耀輝老師給我一個建議，他說：「妳不喜歡讀書，可以嘗試去技藝班學習不同的技能，去找一個自己喜歡的事去做。」當時的我也想做出一些改變，所以就決定要參加技藝班學習一技之長。

九年級的技藝班是需要考試的，完全沒有經驗的我，相當忐忑不安，還好在申請技藝班的時候得到很多人的幫助，其實面試那關我超級緊張的，考完試等待放榜的時間更是煎熬，每天都在期待自己會上榜，很幸運的我考上了！

來到技藝班遇到了很多好老師，也遇到的很多好的同學，在這裡多了很多有趣的課，老師的教學方式也變了很多，也不像以前只有國英數自社，多了很多專業的課程。最一開始，我是對餐飲有興趣，將餐飲科當作是目標，後來覺得機械跟電機電子更有興趣也更好玩了。因此在探索許多職群後，選擇了電機電子去比賽，這也是我發生最大轉變的地方，這次我真的很認真在讀書，有空時，我都在背學科，超級努力地想拿到第一名，感謝遇到了一個很好的班導，每天放學會幫我們複習題庫，複習完題庫還會載我們去花工練習；還要謝謝花工電機科的羅老師，還有電子科的主任，每天放學都陪我們練習到很晚，假日也要早起陪我們訓練，也教會我們很多可以上機加速的技巧。在數不清的日與夜學習下，我真的得到了第一名！這也是我最大的改變，從一個不愛讀書的人，變成一個願意努力學習並積極爭取榮譽的人，我會繼續精進，相信能讓所有人刮目相看。

我來到技藝班的原因和成果 920 江宸碩

在第一次我萌生想進入技藝班的念頭，是參訪花工的製圖科，在這次的參訪中，發現自己對於機械設計製圖很感興趣，我在操作的速度也比別人快很多，所以就開始對我本來要就讀餐飲科的決定產生了動搖。

小時候因為很喜歡煮飯，所以就一直想說長大後要成為很厲害的廚師，但花工製圖科的參訪讓我產生了動搖，開始不知道未來的路如何選擇，就打算先來技藝班去體驗看看，這兩個科目那一個更適合我。

在來到技藝班之前，一直覺得升學只有一個方法就是通過會考來定生死，但來到技藝班以後，才發現原來升學還有很多管道，不只有會考。對於我這種學科成績不理想的人來說簡直是一大福音，所以我就打定主意以競賽成績的方式入學花蓮高工。

為了擔任選手，我特地找老師報名了（機械補助設計製圖 CAD）的青少年組全國分區技藝競賽，從寒假開始前到 4 月多的這段時間，我都一直持續地到花工做實作訓練，回到家就是把老師給的三視圖訓練功課完成，日復一日。

很可惜在全國賽沒有取得理想成績，但也開了眼界，了解到自身不足後，便持續加強訓練，在接下來花蓮縣自己辦的技藝競賽，在機械群（機械群包含/機械科 製圖科）的比賽中我如願拿到第一名，打算之後拿著這個成績參加技優甄選進入花工的製圖科。

來到技藝班，沒有想像中輕鬆，因為每個禮拜有兩天要在花工、花農上課，所以其他的三天都是被正課填滿，真的不能抱持著來混的心態，不然會過得很慘，雖然很累但是仔細想一想來到技藝班，能學到很多同齡人不知道的事物，還能通過自己的方式選擇自己想要讀的學校，所以我從來不後悔當初的決定！加入技藝班，甚至還有點驕傲呢。

技優班給我彩色人生 921 陳品蓉

剛來到技優班的時候，我有點害怕，因為要認識新的同學、新的老師，跟新的環境，但是我想著，來到了新的班級，就意味著新的開始，所以我熱情的去問大家的名字，也在一個上午的時間，記熟了大家的名字。

來到技優班後，同學跟老師都對我很好，我不用因為成績不好而被瞧不起，也不用因為害怕被罵而不敢問自己不會的題目，在這裡，我可以跟每一個同學打好關係，我可以大聲的問出自己不會的題目，可以開開心心的過著充實的生活。我開始改變，不再上課睡覺，不再活在自己的世界，也不再自悲，我變得開朗愛笑，變得積極主動，做錯事了會反省與改進，而不是一笑而過。感謝原班老師鼓勵我去考技優班，在 921 班級中，讓我有了新的開始，新的生活、新的自己。

在技優班的日子裡，我的一切漸漸好轉，以前不管我怎麼考，都是不及格，但我現在卻可以科科及格。我知道這並不是我自己的功勞，而是周遭的人、事、物跟環境，有好的環境、好的同學，好的老師，自然就能成就好的我，所謂「近朱者赤，近墨者黑」，亦是如此吧！

選擇來到技優班是最正確的決定，在原班，整天渾渾噩噩、無所事事，不如換個班級，換個方式拚一把，或許就會有所不同呢？我成功了，我選對了！很慶幸我來到了九二一這個大家庭，為我黑白的人生染上炫麗的色彩！

技優班與我 921 吳淮恩

記得七年級時，常看到有遊覽車都會載著一兩個班級去校外，心理有點羨慕，直到八年級時才知道，那是技優班的校外實習專車。很幸運地，在八年級的期末我徵選上了技優班，從原來的班級轉來這裡，對我來說技優班是新的開始。

來技優班前後是截然不同的我。來之前，三天兩頭在請假，只要來上學就會被焦慮的情緒淹滿，一旦有事情就會一直很焦慮又很緊張，立刻要家長接我回家，自己對自己的國中生涯非常不滿意，人生也沒什麼目標。

自從來到技優班後，真的改變許多，從一直很焦慮每天都在家裡，到現在上學很開心，遇到事情會想辦法解決，焦慮和緊張的問題也好了許多，也發現自己的成績還不錯，和同學都和樂融融，與七八年級的我差很多，很滿意現在的自己，日記中寫到焦慮的詞也越來越少。

在技優班老師都會給我們點心吃，星期二、四去花工花農實習課程也非常有趣，在來到技優班後，我對建築非常的有興趣，也參加了技藝競賽和特色招生這些我很有挑戰的事情，換作是七八年級的我絕對不會做的事情，讓我改變那麼多，除了因為覺得不能再這樣下去了，也有是因為老師的鼓勵和幫忙也沒有放棄，自己的變化才可以那麼大。

技藝成果心得 920 沈俊諺

在八年級要升上九年級時候，我做了一個關乎未來升學的決定，那就是參加技藝班。起初我是不想參加的，但是到了八下時發現自己不喜歡在教室聽老師一直講課，發現自己比較喜歡動手做，因此我去參加技藝班的徵選，然後順利錄取！之後參加了技藝班的暑期課程，發現我果然比較適合這個班級，在這裡讓我感到非常的自在放鬆，是以前從未有過的感覺。

在這裡我可以沒有任何保留的去實現我的想法。在每個星期的二、四我們會去花工以及花農實習，探索自己未來想讀的科，每次星期二我都很開心，除了花工的午餐很好吃，最主要的原因還是因為我喜歡機械科，我認為這個科就是我的天命，因為可以動手去做，不會的地方可以問老師。我們還上了製圖的課程，但總覺得不適合我，因為操作有點燒腦；而在花農我們還有農經、森林、園藝科，下學期還有電機、電子、資訊、餐飲科的豐富課程可以學習體驗。而上了這些課程後，我對於電機電子的想法是需要很靈巧的手，餐飲則需要知道什麼料理要用什麼食材，還需要熟記下料的順序。時間就在每周兩次的技藝課程中渡過，來到了四月份最重要的技藝競賽，我幸運地得到了機械職群第二名！

回想準備競賽的這段時間，花了許多時間來背題庫，也花了很多時間去花工練習實作。沒有這些努力也不會有成績，在技藝班的這些日子裡，從一開始什麼都不會，變成了機械職群的新手，就跟打遊戲一樣，從一開始的菜鳥，變成了一個遊戲大神，雖然過程中可能會失敗但相信最後的結果還是好的。如果當時沒有參加技藝班，就不會有現在的我，希望在未來，就算遇到困難，我也可以秉持這樣的信念，勇敢的走下去。

學生園地

我的開學生活 ■709 何竑逸

回想，自從去年九月，我來到國風國中這個大家庭，至今將近半年的時間了，而在度過的這些時光中，我也遇到一些有趣的事情。

還記得，踏入校園時，看著黯淡無色的牆壁，心中滿是無奈，因為剛過完暑假的我，似乎還不習慣這裡。當我邁著沉重的步伐走到教室門口時，我的心情同時也緊張到了極點，因為我還不知道，接下來，有什麼人、事、物等待著我。走進教室，寥寥無幾的人讓我暫時緩和心情。我找了一個位置坐下，並用眼角的餘光掃視著周圍的人們，他們似乎和我一樣，充滿著無奈和恐懼。而班上，也安靜得像空無一人似的，而能讓我重新找回希望的，也就只有國小同班的朋友了。隨後，陸陸續續的有同學走進教室，看著他們和我一樣緊張的腳步，我漸漸地對他們產生一絲的同情心。正當我恍神之際，一名老師走了進來，跟在他身後的，是一位穿著童軍服的學長，老師說道：「同學們，我是你們這學期的班導，我叫陳育孜。」她的聲音竄遍教室各個角落，將教室的寧靜打破，許多人都抬起頭，凝視著眼前這位莊重的老師。我微微轉頭，和坐在我後面的朋友面面相覷。老師轉頭並在黑板上一筆一畫地寫上她的名字。在寧靜的教室中，粉筆在黑板上磨擦的聲音格外響亮，教室裡除了陣陣的粉筆聲，什麼聲音都沒有。最後老師公告一些教室的基本設施和規則，便迎來放學。放學後，我和朋友在川堂的地方，閒聊著一整天的經過。

不久，度過了開學第一周，算是在七年級的生活中，跨出最大一步。由於才剛過完一個完全沒有作業的暑假，心，已經飛到外太空了，想要徹底地將心收回，並不是一件簡單的事情，再加上因為剛開學，遇到的是完全不認識的老師，所以我們在課堂中的互動也非常少 ，遇到不會的題目，也是悶在心頭 。國中和國小差異最大的地方在於不僅課程變得更多元，作業量和難度也是天差地別。即使如此，忙課業的我也不忘結交朋友。開學僅一周，我就認識許多好友，在這樣忙碌的日子中，也更顯得充實與珍貴。

日子一天天流逝，我發現國風國中的學生，品德都十分優秀，例如遊藝樓的廁所獨有的木柵門，當我上完廁所時，前方的同學剛好洗完手要出去，他便用雙手扶著木柵門好讓我出去，在那一瞬間我感受到了些許的溫暖，雖然內心很想向他道謝，但害羞的我還是把它嚥回去了；還有一次與同學去別班借課本，由於找不到認識的人借，只好厚著臉皮去跟不認識的同學開口，沒想到那位同學竟然爽快地答應了！他的回應讓我們都非常訝異，竟然會有人會把自己要用一學期的課本就這樣借給了完全不認識的人，當下我心中充滿感恩；站在路口的導護老師也非常盡責，看到同學過馬路時有危險，馬上大聲地用哨子提醒，避免一場場可怕的車禍，守護林政街上的交通安全。

開學不久，我就感受到了這個學校中，同學與老師們的愛心與關懷，讓我對校園生活感到非常滿意，也讓我深深覺得，我當初選擇就讀這所學校，是正確的決定。

長留內心深處的聲音 ■716 陳顥元

自古至今，千百年來的時間從不停歇，人們隨著世代的淬鍊發展出獨特生活方式，原始自然力量將聲音注入了靈魂，流淌在世間每個角落。聲音變化莫測、無所不在，從森林中嚎叫的灰狼到深海中低沉的生物換氣聲，再放眼望到日新月異的現在高科技器械運轉聲。聲音充滿著不同的色彩，把生活變得繽紛。

「嘶嘶」手中的讀物緩緩地的翻頁，閱讀曾是閒暇之餘的熱愛，我喜歡輕柔的撫摸書頁，聆聽著手與書之間摩擦的天籟之音。打開書本的剎那，總會讓我有種「挖寶」的感覺，期盼著書裡頭的角色能凱旋而歸，接受大家的喝采，期盼著劇情的發展能雋永不俗，跳脫原有的認知，期盼著故事的結局能出乎意料，走出獨門的故事線，挖出每本書的瑾瑜。我也常常沉浸於書香，讀到忘了時間，抬頭看到的從火紅日星變成皎潔明月，感覺時間似乎停滯了。

每本書也有著不同的回憶及聲音，依稀記得在閱讀雞皮疙瘩系列小說時，我的手指微微顫抖，耳邊傳出急促的翻頁聲和心跳的跳動聲；在閱讀亞森羅平系列小說時，我的雙眼不斷掃射，耳邊傳出緩慢的翻頁聲和腦中的自言自語；在閱讀貓戰士系列小說時，我的心情載浮載沉，耳邊傳出天籟般細膩的翻書聲，呼吸隨著情節忽快忽慢的變化，如隨風搖擺的小草般，充滿生氣。每當再次翻閱讀物時，熟稔的聲響便會再度把我帶入書的當中，尤其在閱讀科幻小說，總能滿腔熱血、思緒激昂的看完，彷彿身歷其境。

閱讀帶來的極大享受，但隨著時光白駒過隙，手上握的讀物「啪啪」如流星般倏的滑過，不再是緩慢輕柔，甚至有時候讀物成了壓垮我的石塊，每次翻頁都變得無比沉重。閱讀之魂被打入囹圄，書籍成了被荒蕪掩覆的瘠壤，忙碌的生活把閱讀習慣捲入時間的洪流，只留下封面殘缺的一角。

時間日復一日的過，每日的生活如晦暗幽壑的絕望一般無趣，我曾嘗試過把閱讀拉近，找回初衷，但從未成功。書本離我遠去，如被陰霾掩覆的大地，失去了一線生機。思緒一波波湧現了出來，喚醒了內心最原始的基因。

這一天，我一如往常地放學回家，準備著考試，我不經意地翻開課本，突然，一陣熟稔的「嘶嘶」聲傳進耳膜，塵封已久的思念頓時湧出一道泉源，荒蕪掩覆的瘠壤得到了滋潤，綻放葳蕤繁花，擴散成一片曠闊無垠的花園，開出朵朵奼紫嫣紅的花兒。彈指間，切煩惱都一掃而空。

手持著書本，心扉盈溢美好的感受，彷彿回到過去，那如夢似幻的旅程，身處在片無憂無慮的天地，徜徉於氤氳靄靆的閬苑，俯瞰著腳下的峰巒疊嶂，思緒翱翔，披靡千川百岳，我乘著雲，與風競速，如策馬馳騁的武士，遨遊於天穹我緩緩放下課本，拾起披上灰塵的書本，輕柔的撫摸書頁，擦去塵埃，補足心中殘缺的封面，重溫當時的愜意，摸索著內心深處的聲音。

細聽書本摩擦手指的「嘶嘶」聲，慶幸有其陪伴。其實每個人、事、物內心都有獨特的一赫茲，它雖看不見，摸不著，卻聯繫著內心和軀體，扮演生活中不可或缺的重要角色。聲音可以鼓舞他人，成為平靜自我、修養身心的重要管道，而書本和它獨特的聲音將持續陪伴著我，為生命的故事翻出第五個季節。

一個意外的發現 ■806 陳定逵

意外，不管為正面、反面，性質上雖不同，但都同能帶給我們一種感受，那就是──意料之外。那迎面而來的驚奇、不解，都會領著我們的好奇與求解的渴望，而進一步的探索與發覺。發覺事物間，一些不曾瞧見的新鮮。

宋代的程顥說過：「萬物靜觀皆自得。」心思清靜明朗的人，能看到萬物的先天本性，那麼自然，那麼美，那麼善良。這樣的人，遇到任何變化，都能夠心領神會，怡然自得。不同人對於美，各門派都有自個獨到的見解。一個物體是否美，大多都是被人們定義與框架住的。它是在觀者所發生的種種往事中，將所有的思與情，一股腦兒的寄託上，賦予了一份難以忘懷的價值。且不同人對於捕捉美與收納美的方式與習慣，也都各具特色。有的善於用文字記錄書寫新詩或文章；有的則較用相機捕捉；再者綜合以上，像蔣勳、劉克襄等作家。

我個人認為，美，分為兩種。一是刻意去締造美；二是在生活的不經意間，「意外」發現的美。在眾多「美」之中，後者是最難能可貴的，也是最能留存住，在平平人生中，那一驚喜與令人感動的剎那。日本作家，三島由紀夫曾在《金閣寺》一書中說道：「唯有擺脫美的束縛，才能解脫，重新贏回自己，獲得真正的美。」

我是一位酷愛攝影的人，誇飾一些，甚至可說是攝影成癖，如癡如醉的境界，亦能稱「我拍，故我在」。何說？記得有一回，與幾位朋友出外閒晃，在街邊瞥見一棟大略民國七、八〇年代的小破屋，也不知哪來的興子，就不顧一切地在旁處折騰，僅為拍照，讓一旁的朋友看不下去，物理性的把我拖滑去。

也正是這一興趣，再加上作詩的重度成癮，促使了我漸漸開始注意生活周遭所發生的事情，不管是再渺小，或是對生活沒實質幫助的小物，都成了我記錄的對象。像是，今天吃了鳳梨冰，再者路邊看到的寶特瓶，無為不「記」。但最令我沉迷的，莫過於在一次旅行中，偶然拍下的－－電線桿。

前些日子，跟著樂團前去了台北表演，順道平溪一帶遊走，同樣地，手持一小相機，到處拍呀拍的。當時是在老街區，四周的房屋一如既往的樸實，小小的紅土磚，砌成一牆牆壁；寬窄相間的街路巷弄，崎嶇不平地；邊區的小雜貨鋪，好像是下一代接手了。這些事物，固然引人入勝，但唯獨那隨處可見的電線桿，最為吸引我。上下打量了一番，微損的木桿承接著上頭糾纏的電線，變壓箱鎮在中間，好似阻隔著線與線之間紛擾的爭執，不讓他們激出火花。儘管如此，它們卻仍連接著每一電線桿，公路到鄉間，地下到都市，將每一份光亮與溫情，輸送到台灣的每個地方。

在此之後，我發現我們生活之中，那些最貼近我們的，那些最稀鬆平常的，其實也有著諸多值得令人聯想與觀察的姿態。或許，在這麼多的風景之中，只有它能夠將這份情懷傳遞給每個人。如果說文章是案頭之山水，山水是地上之文章，那麼在此之餘，也出去閒晃晃，散散心，有那麼一絲可能，在我們駐足休息時，能夠發現到一些渺小微物的箇中滋味。

愛在疫情漫延時

■ 802 謝艾琳

三年前，晚間新聞中駭人的數字與影像，如同冬夜裡一場突如其來的海嘯，沖散了全球原本寧靜自適的日子。世界天翻地覆，淪入水深火熱之中。三年後的如今，疫情雖仍在飛沫之間任意漫延；而我們已在慌亂中重整步伐、穩定心思。此刻，當我們回首望去，是否能夠體會，在這動盪的時代裡除卻悲痛，也有「愛」的種子在悄然萌芽？

愛，在校園裡扎根。疫情延燒得沸沸揚揚時，熙熙攘攘的校園轉瞬間人去樓空，化身末日電影中的建築物，只徒留無盡的蕭條在教室間瀰漫。而今，空蕩寂寥的教室、許久未曾開啟的門扉，由一串串久違的腳步聲而起，我能感受到一切正慢慢恢復生機。鐘聲清亮地響，像喚醒世界的雞啼。桌椅碰撞的聲音、導師中氣十足的喊話，以及朋友之間的嬉笑打鬧，早已淪為奢望的日常如今又回到身邊，如此令人振奮。從蒙塵的櫃子裡拿出掃具，學生們充滿幹勁，頗有大幹一場的氣勢。打開窗，口罩也掩不住的笑意，像初晨霧裡瀉出的陽光，將空氣裡漂浮著的淒涼全都驅散一空。

愛，在醫院中結穗。春節時分，一掃往年的喜氣洋洋，隨著變種病毒相繼盛行，染疫人數一步步攀升。醫院中處處瀰漫著倉皇與絕望，門診室裡壓抑的氛圍，漂白水刺鼻的氣味，行人匆匆而去的腳步聲，像一雙雙看不見的魔爪襲來，將人們拽入低迷的情緒中，喘不過氣來.....。然而，這場浩劫中卻有一抹白，無論面對排山倒海的壓力都不曾退縮半步，日以繼夜，夜以繼日，始終秉持專業守在第一線。他們是捨己助人的醫護人員；是快被疲勞擊垮，仍拚命穩住腳步的烈士；是堅毅地拿起針筒，持穩手術刀，用雙手傳遞著溫暖的至人。他們，是最溫暖的港灣，是最和煦的防護牆，抵禦病魔、乘載病人的一線生機。

愛，在全世界盛放。新冠肺炎可謂一場前所未見的大難，又爆發得有如滾燙的火山般猝不及防，令所有人都亂了陣腳。一道道緊急政策，一座座被封起的城市，一家家不勝衝擊，熄燈歇業的店鋪，整個地球被蒙上一層闃黑的迷霧.....新冠肺炎的出現徹底攪亂了生活。不過，在這艱難的時刻，我們也一同見證了人們團結一心的美好力量。傳一則慰問訊息給居家隔離中的好友，替他加油打氣，相約著康復後一同在陽光下綻放笑容，或許他便能在眼淚中露出一絲由衷的微笑；向遠方疏於聯絡的親戚打通電話，確認他們平安健康，也順便敘敘舊回味往日情懷，讓親戚家人們知道，他鄉的親人也過得很好，電話一頭捎來的是最幸福的暖陽.....一點看似不起眼的微小善意，在此刻都能化作令人心安的良藥，稍稍慰藉生活節奏紊亂的艱苦。

此刻，雖然疫情尚未平息；而愛的種子以汗水澆灌、用行動耕耘，已然茁壯成雄偉的大樹，成為人與人之間最堅實的依靠。是愛，令我們重新依靠彼此，奮力再次站起；是愛，使我們得以無所畏懼，向前方奔跑；是愛，維繫我們心中的善意，勾勒美好圖像。如今，昔日破碎的美好正被我們一點一點拾起，重新堆砌成嶄新的模樣。我們再多努力些，一切都會過去，謝落在泥土裡，等待著悄悄灌溉出新的花朵，成為我們的歷史榮耀。

一趟豐富之旅

■ 901 葉書妍

旅行存在於世界的各個角落。可能是在自由女神頂端眺望海洋，也可能是在家旁邊的小巷子發現新的探險道路；當然也包括在一本書與作者的心靈之旅和電影中與主角的夢幻旅行。而在許許多多、大大小小的旅行中，最令我喜愛的，莫過於與艾蜜莉在巴黎的浪漫之旅了。

艾蜜莉在巴黎是一部生動的職場與愛情喜劇，活潑地讓人身歷其境。因此當我得知即將去巴黎時，我激動地和艾蜜莉跳上跳下，接著便開始了這趟最讓我印象深刻的旅程。

一抵達法國，一陣「歐風」徐徐吹來，我便無可藥救地沉浸在浪漫的氛圍中。然而，在第一天上班時就不那麼美好了。我和艾蜜莉先是在門口被強勢的同事罵了聲「鄉巴佬」，又被拒絕了午餐邀約。不過這沒打到我們想到處探索的好奇心。我們先是在露天的小酒館吃午餐。接著到老佛爺見識永遠走在世界尖端的巴黎時尚。在古典的建築中，各個角落都有精心雕刻的細節，一如法國，受到歷史薰陶，每個角落都散發著他的美。在出了百貨，我們漫步在香榭大道，沐浴在夕陽的餘暉中看著秋天的落葉緩緩飄落。

在推開陽台的窗戶，由早晨的陽光喚醒我們後，另一個嶄新的旅程又即將要開始的。吃著酥脆的可頌，喝著濃郁的可可，巴黎的味道層層疊疊。望著眼前的巴黎鐵塔，不禁想著百年前的這裡是否就在舉辦世界博覽會，每位女士都優雅地拿著香檳，穿著及地的長裙，一邊欣賞最新的發明，望著新落成的巴黎鐵塔，一邊輕談著某位婦人的八卦，輕快地咯咯笑？「啪」！一聲鴿子大便打斷了我穿越歷史的幻想，戳破了我對巴黎浪漫的完美想像，同一聲「啪」也象徵著電腦的闔上，結束這場未完，但已豐富無比的旅程。

每場在幻想中的豐富之旅時常提醒的我我想要什麼，該如何達成，也讓我抱持著許多美好的幻想，並添加更多我沒經歷過的情感，人生與夢想，使我對未來的熱情永不熄滅。

思念的滋味

■ 813 張睿安

思念，令人冀望有下一次之感情。乘著思念的商風，飄然；浸於思念的杳然，感慨；沐浴思念的夕陽，泫然。或許，憶起的是愁苦，亦有可能是生命之體悟。

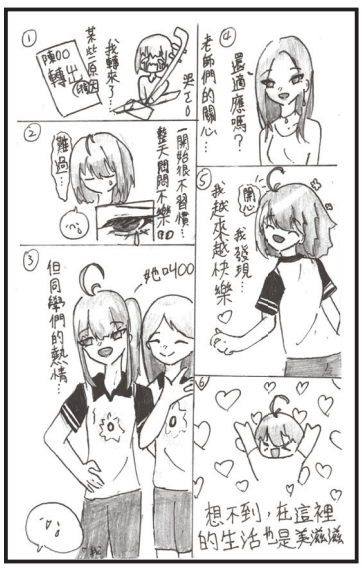
就讀國中七年級後，每日最期待的就是遠赴學校最為靜謐之處 - 司令台後方。這是我認為全國風數一數二的美景，無處能出其右。你或許覺得納悶，司令台後不全是荒涼之地嗎？在那時，僅有腐木堆積成山，蜿蜒小路雜草叢生，何美之有？但你可能注意到，看似荒涼的場景，雨後竟冒出朵朵玲瓏。

一群紛至沓來的玲瓏，在腐葉之中、朽木之上，竟靄靄綻放。像夢一樣，盈滿我的腦海，我便不再矜持，在雨後，在那時，你也許在打球、散步時，你會看到一人，一手持著相機，一手拿著圖鑑，為每位嬌客記錄下最綺麗的身影。

昂首而立的光柄菇、鬼鬼祟祟的毛頭鬼傘、強韌卻如鵝羽般細緻的裂褶菌，都在司令台後共襄盛舉，這無聲的熱鬧，令人目不暇給，也一一成為勝利的剪影.....。

如今到了八年級，司令台後的盎然生機，竟荒蕪了。隨著校園工程進行，工人們焚燒一切腐木，我難過地尋找一絲希望，真的什麼都沒了.....。蕈菇們，我親愛的朋友們，家都被拆了，又如何「春風吹又生」啊！

某個午後，我在小雨中看著燒毀的廢墟，雨跟淚化作思念，籠罩著我的身心，也沾濕了衣襟，令人感到刺骨般寒冷。原來，我們都不該指望身邊一切，永遠完整無瑕。直至此刻，我又憶起司令台後的群菇們，心中些微苦澀緩緩漫出，初嚐思念的滋味，是如此特別，卻又惆悵。



706 陳紫珊

那一年的世界大露營

■ 907 邱柏翰

在我童軍生涯中讓我最印象深刻的活動無疑是世界童軍大露營。此活動四年才會舉辦一次，而這一次是在韓國的新萬金盛大舉行，也是全世界規模最大的童軍露營。一同邀請全世界 160 個國家的童軍夥伴一起共襄盛舉。這也是一次難得的機會能夠與不同夥伴交流、探索和建立友誼，也能順便了解各個國家不同的文化和童軍的運作方式。

因為這次露營是在炎熱的七、八月舉行，所以從高緯度國家來的夥伴可能不適應這樣的高溫，因此發生了許多身體的不適，成為這場露營最早的挑戰。在營地裡隨時隨地都可以看到國外的夥伴，我遇到了來自各地的童軍，在路上雖然互相不認識，但卻會打招呼，或者聊天。這種開放的感覺讓我覺得很自在。可能因為是我英文流利的關係，所以我在我們小隊裡面是擔任「公關」這個職位，也讓我有更多的機會去接觸國外的夥伴。

我平常的興趣是踢足球，所以和歐、美國家的夥伴交流時都有一個共同話題可以聊。最讓我印象深刻的是：我們在營地建設時，有一群來自阿根廷的夥伴來和我們交換布章，我發現他們的代表團背包印有足球的元素，我們就不知不覺聊了起來，剛好我們喜歡的球星也是一樣的，在緣分的牽引下就變成了好朋友。我們也交換了聯絡方式，到現在都還有保持著聯繫。在我們到達營地前的這一兩天，因為下雨的關係有部分的營地有積水的情形，但很幸運的是在我們離開前都是晴天，沒有遇到下雨。然而，露營期間每天都頂著大太陽、洗澡也沒有熱水、午餐還只能吃麵包或者是餅乾，但我們在 12 天的露營期間仍樂此不疲。因為認識了不同國家的夥伴、增進自己的外語實力、認識韓國傳統文化，收穫豐富。

世界大露營對我來說是個難得的機會，可以讓世界各地認識台灣。這次經歷改變了我，使我成為一個更好的人。我將永遠珍惜這段回憶，並將其視為我生命中最寶貴的寶藏之一。

我的第一個好朋友

806 洪暐柔

我從小情緒就特別容易波動，這是在國小中年級就已發現的事情。我記得那天老師讓我們分組完成任務，但小組內的成員一直在互相推託分工，大家都裝著一副可憐的樣子，心裡期待有人可以把自己的工作一起完成。於是我很生氣的怒吼，他們也因此和我大吵一架。我氣到眼淚都掉下來了，一個人縮在座位上發呆。但到了中午，我看到一大鍋最喜歡的玉米濃湯，就著急的拿著小碗去餐桌邊盛湯，把吵架的事拋諸腦後。

隔天上學，我和以往一樣開心的對他們其中一位朋友說早安，奇妙的是她也和平時一樣向我問好，結果我們都沒有再提起昨天的吵架事件，就這樣和好如初了。這類事情在我生活中並不稀奇，有時候一天就可能發生兩三次。而且我發現周遭的朋友宗是個包容心很強的人，時不時還會揶揄我，以此說我幼稚、金魚腦。

像我人生中第一個自己交的朋友──樂，她是個聰明的女孩子。我曾經見過她和她的父母互動的樣子，她們竟然可以像平輩一樣談論生活中的小事，談論的時候樂會盡量去學習她不知道的東西，這些習慣使她從小就成為一個用心過生活的人。樂總是將自己的東西打理得整齊、走過的路會記在腦海裡，對於環境的適應能力也自然是強得沒話說，像是新學校的教室位置和老師名字，她都能很快的記起來。而我從小就專攻課業，幾乎從未注意過日常細節，例如走路時一邊想考題解法，導致踢到腳已是家常便飯；樂就像是我的姐姐一樣，在我不開心時會安慰我、不舒服時會照顧我，而且她總是教我避開班上的各種紛爭，下課時也會帶我漫步校園。

我對樂印象最深刻的是我最後一次見到她。那天她面帶笑容的跑到我面前，和我訴說她即將轉學。國小低年級的我們都沒有手機可以聯絡對方的，轉學幾乎等於永別。那天我記得外面下著像子彈一般的大雨，嚴寒的天氣使我的手不停顫抖。我看著她，完全提不起笑容。但她還是和平時一樣開心的安慰著我：「沒關係，之後有機會再回來找妳！而且，妳長大後也可以來找我呀！」放學後，她沿著回家的路頻頻回頭和我道別，一邊走出了校園。雨還是一樣下的很沉重，天空沒有變得清澈反而更灰濛了。那天以後，我就再也沒遇見過她了。

我覺得分別是件很遺憾的事，明明都認識了，甚至感情要好，最後卻要因為一些迫不得已的事情分開。就像去公園和其他小朋友聊天、玩遊戲，但到了傍晚還是要各自回家。還有像畢業，大家不一定會去到一樣的新學校，同班的機率也是渺茫，加上課業越來越繁重，畢業後要見面聊天也不再容易。這些分別最讓人難過，也許以後還會遇到更多不同的人，但要放下這些過往卻相當困難與不捨。

樂離開以後，我再也沒有遇過和她一樣好的摯友了。她在我記憶中就是個無法取代的榜樣，我一直都沒有忘記和她相處的點點滴滴。但我還是必須壓抑自己想起她，因為一旦回想起來，現實生活中所有友誼都會被比較得不值一提。有時候真的很希望她能再回來看看我，就算她不認得我，就算感情生疏了，我也想再見見以前那個陪我玩鬧的姐姐，想好好和她聊一次天，或是再一起回校園走走，回憶以前那些美好的日子，也算是和遺憾和解了吧！

我所熟悉的氣味記憶

813 吳芸甄

每當我回到家鄉時，總是滿心期待外婆這次會煮出什麼樣的佳餚，這令人難以忘懷的味道與外婆和藹的微笑，交織出令我懷念的故事。

外婆擁有一塊田，她喜歡種不同的蔬菜、水果，只要一經過那塊田。濃郁果香撲鼻而來，讓人不得不讚嘆外婆的厲害。在花蓮好山好水的陪同下，每種植物彷彿匯滿生命力，不僅日日茁壯，口感也是鮮甜可口。

滿載著外婆的農作物回家，要成為讓全家吃得健康和開心的食材們，不曉得他們心情如何？是不是和我一樣興奮呢？當蔬菜撒入炙熱的鐵鍋，滋滋作響的聲音真叫人療癒，看著各種食材被外婆的巧手一一翻炒後，變得更加美味了！令我懷念的味道又亮相在我眼前。或許在別人眼中，這些只是幾道普通的家常菜，但在我心中，卻是比五星級美食更值得讓我細細品嘗呀！

若有一天，外婆不在了，我是否還能吃到如此色香味俱全的佳餚呢？那令我驚豔的記憶一定不會消失，如此深刻的氣味無時無刻縈繞在我腦海裡，宛如昨天才品嘗過一番，真想做個夢讓時間一切重來，讓我再好好享受一次果菜和佳餚濃郁的香氣，以及讓外婆精心製作的料理。那一系列的美好總讓時間過得特別快，談到這一切也彷彿外婆下一秒就會出現，並端出她的作品。而我在各種香味裡尋找真實的自己，從腦海深處回想每一道氣味的故事。

807 林冠廷

思念的滋味

806 許郁婕

回憶在人們心中停駐長留的美好，每當想起曾經那段過往時，我便會落入記憶裡的長河。

「要跟媽媽一起去爬山嗎？」媽媽的聲音徘徊在寧靜的午後裡，望向窗外的藍天、潔白無瑕的雲，我想起了年幼時與哥哥一起爬山的經驗。

「出發嘍！」散發著純真與稚氣的我及哥哥站在山角下，揹著自己的小小行囊喊道，帶著充滿的精力及滿心期待踏上旅程。我邊和哥哥聊著天，邊向四周的花草樹木望去，此時，我發現了一隻在大樹幹上休息的甲蟲，我猶如找到了金銀珠寶般尖叫一聲，哥哥也隨著我的欣喜若狂望去；霎時，哥哥拉起我的小手，帶著我向大樹奔去，我細細地觀察著那隻甲蟲，咖啡色的外殼及短小的觸角，彷彿是媽媽書桌前的滑鼠活過來一般。還未待我品味足夠這隻「稀世珍寶」的細節，哥哥便開口說道：「這隻甲蟲的品種是 .....」哥哥此刻化身為大自然的老師，得意洋洋地向我介紹牠，而他也在我仰慕的目光下滿懷自信。

不過遺憾的是，起初在步道前高喊著不到山頂不回頭那份熱忱早已被狹長的山坡及沒有盡頭的石頭階梯消磨殆盡，此刻的我大口喘著氣，已沒有任何期待，腦海中盡是「回頭」、「放棄」等字眼，正當低著頭喘氣的我抬起頭時，哥哥的背影擋住仲夏熱烈的陽光，使我得以在他的影子處憩息一會兒，哥哥望向我，竟神奇讀懂我內心放棄的想法，「如果現在放棄了，前面的努力便前功盡棄了，我們一起前進吧！」頃刻，哥哥的話語猶如酷夏中一道涼風，將我已想放棄的念頭吹至遠方。我靜下心來，重新感受森林裡的一切美好，我再度抬首，不同的是，這次的我帶著堅定而閃爍的眼神仰看哥哥：「好！」

「嗯？要去嗎？」媽媽溫柔的聲音如午後的微風，將我從回憶的洪流中拾起。如今，哥哥因為繁忙的課業幾乎沒時間能與我在一起享受大自然，不過哥哥當時鼓勵我的話語卻長留在我心中「鍥而捨之，朽木不折；鍥而不捨，金石可鏤。」只有堅持到底，當年的我才得以吹著山中的涼風，俯瞰山下高高低低的樓房，伴隨著芬多精，感受值得努力的一切。

升上國中後，我也學習了許多關於大自然的知識，期待下次爬山時，輪到哥哥用崇拜的眼神望向我，也希望未來某天我亦能用我的話語激勵落入低谷的哥哥。

發燒的地球村

807 李威佑

「嗶！」對著冷氣按下遙控器，出風口的葉片緩緩打開，涼爽的微風打在臉上，瞬間吹散了夏季的炎熱。

曾幾何時，開冷氣竟已成為一種習慣。關上窗戶和玻璃門，我慵懶地坐回沙發，打開電視，新聞正播報著目前全球中暑致死的人數竟是前幾年的好幾倍。凝視著電視，我陷入了沉思 .....

電視螢幕很快地被主播切換成一張圖表。表格呈現了今年和前三年的夏季平均溫度對照，每年都比前一年還要高上許多，這也解答了為何會有愈來愈多的中暑死亡案例。可怕的是，這不只是單一個案，而是全世界都正面對著全球暖化這個嚴重的問題，而導致這一切的，如果不是我們人類，又是誰？

世界上的工廠成千上萬，那一根根直衝雲霄的巨大煙囪不停排出黑煙，穿梭在城市中的汽車所排放的廢氣，以及我們食用高碳足跡的進口食品等等，無一不是造成全球暖化問題的罪魁禍首。

當我們在追求慾望時，卻也一步步將自己與地球的未來推入絕境當中。或許有人會認為全球的氣候變遷問題是有錢人和有權勢之人該解決的問題，甚至天真地認為與自己無關。然而，這種想法絕對是錯誤的，無論是你是我，我們無不生活在地球上，因此氣候變遷的問題是所有地球人的責任，是我必須一同解決的問題。

想解決目前的全球暖化問題牽涉許多複雜的環節，但我們可以從生活中做起。例如飲食方面，可以盡可能選擇在地食品，少食用進口食品，以減少碳足跡；交通方面，盡可能選擇大眾運輸，短距離的話也可以嘗試徒步或是騎腳踏車，除了減碳也可以減肥；而生活習慣，則要養成隨手關閉電器的習慣，不造成額外的浪費，也可以加裝太陽能板，使用綠色能源保護地球。從生活慢慢嘗試、從細節慢慢改變，讓我們一起為發燒的地球村降溫吧！

四季

807 翁維岳

春，
喚醒大地　睜眼
人群開始活動
動物開始復甦
嫩芽新生
盈滿希望

夏，
頭頂太陽　熾熱
枝枒鑽出向世界
道聲早安
更顯得熱情
充滿生機

秋，
金風捎來　拂袖
一年將至
步伐
慢
迎接寒冬

冬，
漫雪刺下　凜冽
像把鋒利的劍
動物們 奔回
帶著期待的心
安穩沉睡

傑出校友專訪

秉持文人精神・發揚媒體素養 — 田俊雄理事長專訪

小記者：807 陳鉅尹、李鎧葳、洪以曦、809 劉許子琦

國風校友田俊雄，同時也是東華公共事務研究學會榮譽理事長，曾經也是一名資深記者，在擔任記者期間見識了許多社會裡的大小事，更促成日後的成功，對於人生以及教育，田俊雄理事長有頗多的感觸，透過校友的身分，理事長傳承自己的寶貴經驗以及對於學習態度、方式等等的建議。

選擇不同道路，造就不同未來

針對以前與現在學校之差別，田俊雄理事長表示當時的升學主義以及讀書風氣濃郁，例如學校在升旗及下課時會統一播放論語、同學間會互背古文。而現在的校舍相當新穎，除了感謝慈濟提供經費協助學校興建校舍，也期許學弟妹珍惜良好的資源與環境。此外，以前出身在鳳林的他非常熱愛體育，學校球隊也曾拿下全縣冠軍的優異成績並獲得全國賽資格，最後卻因為偏鄉學校的財源不足而作罷，也因此田俊雄理事長對於城鄉差距有很大的感觸。他也曾經想往體育路線發展，後來在老師的建議下，他退出球隊，努力讀書，為了取得優異的成績，他堅持每天五點起床，且總是第一位到校自習的學生，放學後不但沒有休息，反而選擇繼續複習課堂內容，在他的不斷努力下，也確實在成績方面得到了顯著的進步，也因此他在面對今天的種種成就時，不斷表達他對那位老師的感謝。與此同時，文學基礎也在國中時期紮下，對於此後的文字工作來說是非常有利的幫助。

記者之路，連接優化報導的橋樑

理事長於大學畢業後，開始擔任媒體工作者，他說：「這並非我個人的生涯規劃，而是個意外的轉折」。在他看來，媒體工作者必須兼具豐富經驗以及學識，熟悉政府的公共行政治理，並提升自己的專業能力。將新聞事業作為社會服務工作的他，在科技不發達，缺乏廣播、電視、報紙等新聞播報管道的時期，跑遍了司法、警政、社會、環保、教育、府會、文化、兩岸等各種新聞路線，採訪不同人、事、物，與他人一同為花蓮做出貢獻，也符合他所追求的精神價值：服務媒體並關注身旁的弱勢群體；不僅付出自己的專長，撰寫新聞報導且提供適時建言，協助政府機關首長施政，更增進花蓮對外直航，提升花蓮本地的觀光以及旅遊品質。

同時，他也指出現代的「媒體三化」：競爭惡質化、內容低俗化、進入數位化，過去的文人辦報，至今也成了商人辦報，為了營利而製　作品質欠佳之報導，因此他期望能夠推動媒體素養，呼籲大眾慎選好的媒體，提升媒體識別的能力。

我的能力，可以幫助別人

提及工作轉變時，理事長的初衷是參與公共事務，為民服務。訪談時，理事長也舉出「東海岸台東縣東河鄉阿美族大馬部落三歲男童」事件為例，當時理事長為這名男童撰寫新聞，使許多民眾都憐憫這位父母雙亡的孩子，共募款了 200 多萬元新台幣，成功改善男孩的家境。理事長認為新聞媒體可發揮關懷的力量，讓更多普羅大眾看見弱勢的需要，進而幫助其度過難關。理事長認為有能力的人，就應善用自身專長幫助其他人。

若將來有學弟妹想從事媒體或公共事務等行業，理事長的想法是媒體數位化後，只是傳播媒介不同，但分享精神相同。理事長也建議記者應維持對社會的觀察，走入大眾的生活，體察百姓心聲，並參與公共事務，給予政策建言。

看向遠方，期許我們走向光芒

對全國風的學弟妹，理事長給出了以下勉勵：首先建議國風的學生多投資自己、開發自己，並與不同領域的合作夥伴互補，更精進自己的人際，可以和夥伴集思廣益，在學習的路上也有陪伴。理事長也建議學生善用媒體資源並嘗試建立自己的品牌，幫助自己在職場上擁有自我行銷、分享的能力。最後，理事長更希望學生擁有嘗試的勇氣，多方吸取新知識，助於讓學生日後的路更豐富，在擁有嘗試精神的同時，要常有斜槓思維，將眼光放遠放寬，努力追尋自己的夢想以及目標。

傑出校友專訪

人生，就是不斷地學習 — 陳玉佳教授專訪

小記者：803 張家瑜、胡懷安、806 陳定逵、809 陳昱安

純樸的國中生活

民國七十二年的國風國中，對比於花崗、自強等花蓮國中，算的上是非常新穎的學校。陳玉佳教授在高中畢業後，歷經多番遊歷於他國、步入職場與大學授課間穿梭，輾轉四十餘年，在出國良久後的今日，再次踏入了母校——國風國中的大門。

沒想到較於以往改變如此之大。

以前的學校生活，總是非常的規律，每天都要升旗，按照既定的課表上課，但現在卻多了許多的校內競賽，如拔河比賽等，讓學生體驗到豐富且多元的校園生活。陳玉佳教授在與劉文彥校長及此次訪談老師、學生的談話中提及。

國風的校風依舊單純、樸素。當年的學校離市區還很遠，周圍都是稻田，連汽車都很少見，大家都走路或騎腳踏車到學校，且學習教材只有教科書，教育資源較單一；而現今花蓮逐漸都市化，連國風也變得如此進步，不止於校舍方面，教學用軟、硬體設備及師資等，較於過往也提升許多。

勇敢嘗試，保持樂觀

到了高中時期，的夢想及志向，因為接受資訊的管道不多，所以當時教授沒有特別考慮過。受當時環境的影響，好學生在理組都選擇讀醫科當醫師或藥劑師、文組選擇當老師或記者。教授認為，現在社會開放資訊多元、出路多元，可以自由選擇職業方向，教授也鼓勵在求學階段的同學「個人的命運不同，但仍要勇敢嘗試」。

陳教授自述一直以來沒想太多，認為一切隨緣、上帝自有安排。在東吳心理系畢業後，他先去台大當了助教，而後再到哥倫比亞大學唸士工商心理學 (現已改名為組織心理學)。他表示當時並沒有特別規劃，在網路不發達的時代，僅能從父親的旅遊雜誌中認識紐約，教授透露，在國外留學期間，因原本對紐約的認識不多，導致到當地後適應西方的日常生活時遇上許多困難。不過也對教授的人生產生許多的改變。教授仍然印象深刻，面對生活習慣與文化上的差異，以及生活費高昂等問題，教授還是保持樂觀 。教授因應心理學研究，修了應用統計，也因此擁有了統計學專長與心理學背景，對他日後步入資訊領域有巨大幫助，在回台灣後，到東華大學資訊與通訊領域擔任教授，持續在教育界奉獻。

善用科技與世界接軌

回國之後，教授在東華大學資管系教書。教授說道，現在的環境和以前相差許多，在當時，看電影要到電影院，科技也不發達，生活較純樸。到現在，科技的蓬勃發展改

變了生活，讓我們能更快速、便利的獲取資訊，AI 的出現不僅讓學習項目跨領域，人才的需求也出現改變。例如過去由於電腦、手機較不普及，因此大部分題目須手算，則社會的需求就以計算的人為主；而現在因計算機的普及，過往須手算的複雜題目便不再出現，因此計算方面的人才則不再像過往普遍。科技在現在的生活中普及，而面對科技發達的時代，教授鼓勵學生們可以多參加短期遊學，增加對各國的認事並培養國際觀，也可以善用科技與資訊銜接他國，汲取他國成功經驗，改善自己的社會。

教授表示，中學時期並沒有特別規劃人生方向，至國外讀書也非事先安排。他認為人生每次的遊歷與過程，皆是上帝為世人所鋪設的。既然不知道未來會發生甚麼，便不用再有顧忌。因此他鼓勵我們珍惜、享受當下所有的資源，不畏懼未來的挑戰。

做好準備不強求，人生隨時有驚喜

陳教授再度強調，過去的環境和現在有著科技的發達差異。在過去，人們要得到資訊通常較現在困難，也比較不清楚外面的世界。但對於當時的他們來說，因不知道未來的環境，因此也不會埋怨現在的苦。他們不清楚未來可以發展的方向、選擇，因此總是投入百分之百的心力於讀書。而現在，人們對於世界有更多的了解，未來的選擇也越來越多，大家也就不僅僅受限於讀書，而有了更多元的想法、職業。但不論如何，教授希望大家能隨時做好準備，不斷的學習。我們不用刻意強求，但只要做好準備，人生隨時都有驚喜。

傑出校友專訪　微小光芒，成就璀璨夢想 — 趙瑞平理事長專訪

小記者：802 潘宗緒、謝艾琳、803 胡雯惠、806 謝沁霖、許郁婕

「太陽只有一顆，但擁有著無盡的光芒可以普照大地。」有位國風的傑出校友身兼多職，但還是致力於發展慈善活動。他工作時也絕不馬虎，建立許多完善的制度來回饋身邊的人，他溫暖的心，照亮了里民們的生活。藉由了這次的校友訪談，可以讓大家更認識這位無私奉獻的天使－趙瑞平理事長。

晨曦初露 從國風升起的小太陽

趙瑞平理事長於民國 64 年至 66 年就讀國風國中。理事長與我們分享他認為當時國風最好的設施是「操場」。雖然當時的操場是泥土做的，地上還會混雜些許小石頭和霸王草，但操場給了莘莘學子一個很大的活動空間。趙理事長回憶道：「我小時候的興趣是踢足球，還曾當過國風國中足球隊的隊長！」對當時的趙理事長而言，體育為他帶來許多印象深刻的回憶，甚至是成為未來的生涯發展目標。在準備升高中時，理事長原本決定朝著自己的興趣就讀體專，但是家長希望趙理事長繼承家業，應該就讀藥專。最後趙理事長採納父母的建議並專心準備考試，最後順利就讀大仁科技大學藥學系。雖然過程中沒有朝著自己的興趣專攻體育，但是趙理事長擔任了大仁科大的足球隊隊長，在擔任足球隊隊長的過程中，受到許多師長、隊友的照顧，在學業、生涯發展與興趣培養中，開啟另一扇大門。趙理事長曾說：「興趣雖然不一定能當飯吃，但是可以讓人生更精采！」理事長建議現在的學生可以多參與社團，因為參與社團可以培養人際關係和探索求學的方向。

熠熠生輝 穿梭巷弄的光彩

趙瑞平理事長在擔任藥師協會理事長時，不僅建立了完善的制度，使會員增加至近兩倍，並且親自辦理宣導及訓練二十多位藥師進行上百場社會衛生教育，其他縣市看見成效後也因此紛紛效仿。趙理事長也進一步分享自己宣導衛教的契機，他在藥局執業時許多民眾都會上門詢問關於吃藥的問題，於是理事長決定開始進行衛教宣導。同時上級長官也希望基層的藥師可以更貼近民眾生活，宣傳正確用藥觀念，如瞭解用藥時間等。此外，趙瑞平理事長認為許多健康商品的管制法律較不完善，因此亦提醒民眾不可在沒有醫生評估下隨意用藥。

而趙瑞平理事長也擔任過里長，其中的契機是想要回饋鄉里、幫助里民。在擔任里長期間，趙理事長也做出許多貢獻，像是為社區的學子提供助學獎學金，激勵孩子們認真學習；也舉辦了社區音樂會，對里民來說是個新奇的體驗，不但增加里民的音樂素養，還可以團聚里民培養感情，更是提供附近中小學的音樂社團表演的機會。趙理事長擔任里長已近 30 年，周遭的人常建議他能更進一步的選議員，但他依然堅守自己的崗位，希望可以留下因此保留更多時間耕耘藥師專業與執行里民服務。

普照大地 將溫暖映向故鄉人們

趙瑞平理事長同時具有藥師以及里長兩項身分，且在這兩個領域皆做出不凡貢獻，但他並不覺得這兩項身分有衝突，因為這些都是在為社會服務，若將兩項專業結合一起執行，成效往往更加卓越。像是里長在 COVID-19 的疫情期間需協助發放口罩，同時間趙理事長也宣傳正確的防疫觀念，用自己藥師的醫學知識來幫助里民度過難關，也減緩疫情的擴散。所以，藥師與里長兩項身分是能夠相輔相成的。

在擔任里長數年後，趙瑞平理事長也發現里民們的煩惱，像是現行的法規對近貧人士不夠友善，例如有位里民雖然持有房子，但早已年久失修，無法使用，但因為名下有不動產的關係，便無法申請相關補助，這棟房子儼然成為他肩上最大的負擔。因此趙理事長在當里長的期間不斷思考面對這些近貧人士的困難，他該如何協助？於是他加入了一個慈善協會，善用資源，並親力親為地對社會弱勢伸出援手。

花蓮子午線文教慈善協會成立宗旨是為了幫助花蓮低收入戶的人民，而慈善協會會將募款的金額用於幫助弱勢人士的衣物及食物上，當貧窮人士家中發生重大變故時，協會也會善用慰問金與物資，希望能透過協會來整合善心人士的力量濟助弱勢，成為他們的依靠。

傳承輝煌 回首與遙望

談及對現代學生的看法與建議，趙理事長認為在學過程中，成績固然重要，但參與多元社團與活動也是求學階段重要的學習課題。參加活動的過程中，除了學習面對與處理人際關係、各式各樣的實務經驗對未來步入職場也很有幫助。同時，在不同道路上摸索的過程中，或許可以幫助青少年們找到自己的興趣、慢慢列出人生目標。訪談中，理事長憶起當年選擇志向的過程，也建議正值青春期的少年們在選填志願時，除了考慮自己的興趣或專長，也需要用心傾聽家長對我們的期許，就像趙理事長當時選擇就讀了父母推薦的藥學系，如今才有幸做著自己熱愛的工作，照耀鄉里。不過，理事長說到，在聽取多方意見的同時，也不該被社會眼光或性別刻板印象所拘束，追求自己真正喜歡、樂於為之付出一生的志業，朝著夢想的道路勇往直前，才是最好的。此外，理事長建議學子們若是已經有了對未來的明確目標，國中畢業後進入高職就讀也是不錯的選擇。相較學業，技職教育更重視技能，所以利用課餘時間學習、自行鑽研技術都很有幫助。趙理事長也期待國風國中的學生們都能找尋屬於自己的一片天，成為自己最想成為的人。

語文資優班作品欣賞

長留內心深處的聲音

■ 803 張家瑜

我出生在一個幸福的家庭，我有一對恩愛、調皮，但絕不會忽視我們生活教育的父母。我還有一個嘮叨，但總是偷偷地把零用錢給我、把愛放進這個秘密裡的奶奶。如此美滿的家庭讓我從小便對此感到驕傲，尤其當他人分享自己家庭的模樣時，我總會一句：「我過得很幸福啊！」

「你怎麼變這副德性，你小時候不是這樣的！」我相信有許多人在青春期都聽過這句話。第一次聽到這些質疑與挑戰時，這並不是對著我說的，而是媽媽歇斯底里地對著比我早一步踏進青春期的哥哥怒吼著。緊接而來的是兩人之間的磨擦與怨懟。這是我第一次對於掛在嘴邊的「我過得很幸福啊！」感到疑惑。

爾後，敏感的我便感受到家庭時常不再像過去那樣和樂。隨著時間的流逝與情感的折磨，媽媽不再像以前那般充滿活力，長大成人的哥哥也沒有因此改善脾氣。「啊！你要幹嘛！不要打我，我求你了.....我要報警，我沒有你這個兒子.....」門外傳來媽媽的慘叫聲，隨之而來的是玻璃破碎的聲音。年幼的我躲在門後，恐懼湧上心頭，使我的眼淚不自覺爬上眼眶，手從原本的冰冷變得更加顫抖，這棟房子已降入冰點。然而，我卻只能用力的摀住嘴巴，不敢發出一絲聲響，同時用腳死命地擋住那在一次次衝突中失去生命的門。這是我第二次向心中的聲音發出質疑。

從此以後，我便經常聽到媽媽重複著：「我不要你們了。」加重這個問題的是一次嚴重衝突，哥哥把媽媽壓在地上。媽媽反覆地說著與過去大同小異的話語，但異於平常的哥哥，不再只是動手動腳，還不停的威脅著媽媽生命安全，發瘋似的說著要讓她見到所有逝親。當下我腦中一片空白，瑣碎的片段告訴我，必須報警，在去往派出所的路上，我除了想著家人們的安危，那句「我真的過得很幸福嗎？」也一起侵襲了我的大腦，揮之不去。在各種疑惑與憂悶下，我只能努力繼續奔向派出所。

在公權力與醫療介入之後，媽媽發現造成哥哥暴躁的原因並非僅是青春期作祟，而是存在心理問題。而在我和媽媽不斷的勸說下，哥哥終於跨過了心裡的坎，選擇接受醫療協助與心理輔導。治療的過程很是辛苦，除了藥物的副作用外，也會因為不見療效對彼此爭吵。在心理輔導和藥物的控制下，家庭戰爭不再頻仍，也許我們再努力一些便能「重回幸福」。

這一路走來的風風雨雨，讓我明白我「長留」心中的聲音，不是指「永不改變」，而是在面臨困境後，我們能「一同面對」，即使過程中會有質疑，可是因為有彼此陪伴，所以「我過得很幸福啊！」這一刻，那道聲音不再充滿疑惑，而是懇切的、篤定的活在我的內心深處。

一份特別的禮物

■ 706 吳昀樺

銀色的針領著一條粉紅絲線，在厚實的藍色布料上游動，女孩專注的握著針，願能縫好不同線條中不同的涵義，願能在期限中，送出這一樣最特別的禮物。

沒錯，那位選色困難的女孩正是國小五年級的我。往年以來，我送的母親節禮物都是卡片，有大有小、有認真有隨便，媽媽一律珍藏在一個青色的圓形鐵盒裡，卻從不曾再次翻看，我看見這現象心中怕是有股說不出的委屈——那怎麼行！這樣我的心血不就白費了？於是我立刻想出了一個點子：送的禮物大到她放不進盒子！這時，一個東西溜進了我全力運轉的腦，那是一個佔位子、卻又讓人捨不得收起的東西——娃娃。就這樣，那次母親節的重大任務，我果斷的選擇了娃娃出賽。

雖說決定爽快，但縫製娃娃的工程並不小，為此，我選了每天放學回家後的一段空閒時間，來執行這項「秘密任務」。不料等剪好了布料，距離母親節只剩九天，只好連假日也一同併入，連夜趕工。每天睡前，我依著一臺白光的臺燈，上上下下的縫著那隻藍色的大頭兔子，一邊縫，一邊留心注意媽媽動向，就怕驚喜敗露。

轉眼間，母親節到了，我卻還在為娃娃缺少的棉花苦惱，一整天沒心情慶祝，本意是為了讓媽媽開心，卻造成了反效果——她擔心我的狀況，一直愁眉不展。家裡沒有多的棉花了！我翻遍了所有櫃子，卻無功而返，只能坐在地上鬧彆扭、撕紙條——有了！我靈光一閃，找來了一大張不要的報紙，用粗粗的馬克筆寫下了大大的「我愛您」，再把紙緊實的壓成一球，放進娃娃裡頭。

終於，努力換來了回報——媽媽驚喜的眼淚和一個暖暖的擁抱，當然，少不了放在床頭的一等殊榮。

如今，那隻佈滿歲月痕跡的兔子依然躺在媽媽床頭，幸運的是粗糙的縫線並沒有綻開，那藏在深處的「我愛您」也還未揭露，但我相信，「我愛您」早已大大的寫在了大頭兔的那一顆大頭上了吧！

三國詩 - 仲謀

■ 901 蔡茗寓

紅顏紫髯平江南　碧眼方頤戰赤壁
拔劍斫書案　展威嚴
放火焚船艦　退曹軍
十載過　萬事遷
子明白衣渡江去　雲長敗走麥城邊
西蜀攻夷陵　伯言燒漢營
臥床抗風疾　霸業止古稀
今人渾忘卻　江左是誰開

天淨沙 · 排球

■ 916 曹希彤

跳發，接球，維繫
舉球，攔網，破壁
破綻，突破，落地
永不低頭
淬鍊登峰造極

天淨沙 · 畢冊

■ 909 張甄芸

胡鬧、歡樂、搞怪
獨特、充實、精彩
取材、蒐集、編排
回憶永在
青春持續加載

天淨沙 · 詠梅

■ 917 邱昱嬛

桂落、楓凋、菊殘
霜盡、凝雪、凜冽
凌寒、枝碎、摧折
冰心玉骨
徒留傲然疏影

天淨沙 · 熱可可

■ 901 姜力云

濃郁，溫潤，滾燙
輕柔，滑入，口腔
甜蜜，舌尖，迴響
寒風刺骨
幸福唯我獨享

My Ideal Senior High School Life

916 楊得愛

In my imagination, my ideal senior high school life must be wonderful and fulfilling. Sometimes when I am watching American soap operas or adolescent movies, I hope that my senior high school life can be as colorful as the main character who is joining the Student Government Association, having parties, hanging out with friends and studying together somewhere and so on.

However, American senior high schools are different from Taiwanese senior high schools. Compared with American high schools, Taiwanese senior high schools have less activities. But it doesn't matter because I can still join the SGA and organize student activities. If I want to save more time to study, I think I can join the animation club because I love anime. And I can still hang out with friends on weekends or study together after classes.

I have also imagined that I have many close friends. But actually, after I'm in ninth grade, the number of my close friends doesn't really matter now. Even though having lots of friends seems to be the most popular person in movies, having an appropriate number of close friends is enough for me. I will try to engage in the relationships with my classmates diligently.

Having good grades is also important in senior high school. I hope that I can study in the university I want to enter through the Stars Project. To achieve my dream, I must study hard and have good grades. According to my classmate, my academic performance must be at least 50% ranked in the school and this is a great challenge for me because I'm worse at math.

In my imagination, my ideal senior high school life must be busy and colorful. I want to join the SGA or my favorite club, hang out and study with my friends and have good grades to study in the university I want. I hope these wishes can become reality in the future.

My Experience of The Selection of Studying Abroad

916 吳宜蓁

This is a good chance to study abroad. If I pass the test, I can study in a different country for a year.

There are many stages for this test. First, you need to send your study project to them. I listed the prizes that I have ever gotten and wrote what I will do during the activity. Also, I asked my teacher helped me write the comments of my life performance.

Second, we have an English test. In the listening part, I heard the record played very quickly; moreover, it was just played once. I couldn't hear clearly in some of the questions. In the reading part, there were lots of new vocabulary that I couldn't understand, so I read the text and the questions many times. I thought the exam was too difficult to pass.

On the last stage, there were two parts. One of the parts was the oral test. When I answered, I was so nervous that I couldn't think and speak clearly, and I even looked around again and again. The other part was about our special performance. I danced with some famous songs, but I still forgot some actions and it was embarrassed.

After two weeks, I received an e-mail. It said I passed the test. I was very surprised, nervous, and couldn't believe it! Since I got the news, I have planned to do all the things as better as I can. And I will keep that in mind to push myself to be more diligent and work harder.

Two Sentence Horror Stories about Halloween 萬聖節迷你恐怖故事作品集

802	謝艾琳：I hear my mother calling me from upstairs, but I am washing dishes with my mom now. 潘宗緒：This meat tastes like a liver. I thought it was cut down from his body.
803	胡雯惠：They said, "Your sister died already." But…I can still see her now. 胡懷安：The kids were dancing and singing at the basement then. But, there are skeletons and s cary music at the basement now. 張家瑜：I was a naughty boy and always broke my mother's luxury goods. But now, my mom doesn't need to worry about that.
806	謝沁霖：They were three people taking pictures. But the pictures show four people. 許郁婕：The Thief: I hate the hard floors, but she is back. The Killer: I'm so hungry, and there's a piece of meat under my bed. 陳定逵：The smiling man was sitting alone in the street playing blackjack in the middle of the night. Good damn! He was looking at me!
807	洪以曦：Recently, every night, I always heard my aunt screaming and yelling at my uncle for a long time. But, my mom told me that my aunt went to the heaven long time ago. 李鎧葳：Ariel knew her boyfriend fell in love with other women yesterday. But now, her boyfriend can only stay with her. 陳鉅尹：When I'm walking on the street, I see six ghosts carrying a bloody body and watching me.
809	劉許子琦：My grandfather knows I'm scared of ghosts. Therefore, he never comes to my dream. 陳昱安：We are flying in the sky now. But…why is there a person standing on the airfoil. 楊喻棠：I live in a small apartment alone. One day, when I was reading, I was suddenly hit by a teddy bear. But… I never bought stuffed toys before.
706	吳昀樺：I'm going to steal your heart, and I will never lie. An honest person shouldn't go to jail. 郭芝睿：I mustered up the courage to call the person who harassed me every day, to try to stop him. But, the cellphone ringtone came from under my bed.
712	郭雨晴：My garden was green before, but now it's black. My cross was on my neck before, but now it's on my grave. 顏勻真：I took a picture beside the river on the full moon night. But…why was there a woman didn't have legs in the picture?
716	尤綉媛：I looked into the mirror. A girl with red dressing gown and a messing hair which cover her eyes smiling back at me. 葉羽捷：Last night, I dreamed my pet died. And when I woke up this morning, my pet couldn't move. 陳顥元：She can't stop shouting and crying, so I visit her grave and ask her to stop.
718	陳品恩：I stole a watch from a dead peoson and there was a blood stain on it. Now, everytime when I change a new watch, but…the blood stain still follow me.

教務處榮譽榜

112 年度花蓮縣語文競賽（含閩客語字音字形競賽）

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次	班級	學生	指導老師	備註
閩南語	國中組	朗讀	特優	906	楊佳穎	張嘉莉	
閩南語	國中組	朗讀	特優	810	張馨	張嘉莉	
客家語	國中組	朗讀	特優	913	李品緣	李惠敏	
寫字	國中組	書法	特優	814	李書茵	林佩勳	
寫字	國中組	書法	特優	706	郭芝睿	林佩勳	全國
作文	國中組	作文	特優	818	謝艾琳	曾育馨	全國
嘻瑪蘭	國中組	朗讀	優等	901	潘韋辰	朱明蘭	
國語	國中組	朗讀	甲等	915	譚伊宸	林芸君	
閩南語	國中組	字音字形	特優	708	邱品涵	賴珮瑄	全國
閩南語	國中組	字音字形	優等	814	鄭宇恩	賴珮瑄	
客家語	國中組	字音字形	優等	806	林瑜庭	黃筱君	
客家語	國中組	字音字形	甲等	818	鄧芳庭	莊梅萍	

112 學年度太平洋盃全國中小學網路小論文暨本土使命式行動研究競賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師
小論文	國中組	部落學生跨區就讀市區體育班之適應狀況─以國風國中為例	金獎	806 許郁婕、803 張家瑜 807 李鎧葳	蘇怡臻 蔡嘉宇
		班級冷氣冷房效果受吊扇影響之研究	金獎	808 王哲彬、808 陳旂聖 815 陳泳銓	王佳楨
		探討麩胺酸鈉與矽藻土對限制蝸牛分布的可行性	金獎	814 傅詩晴、814 李康賢	林靜君 蔡欣吟
		老宅風華重現—花蓮市在地日式老宅風貌與再生價值之探究	銀獎	903 涂芯裴、903 詹侑恩	何依蓮 葉懍忠
		茗茶秋毫—從＜異人茶跡＞與＜茶金＞看清代至戰後時期台灣茶產業發展	銅獎	907 洪以曦、806 陳定達 802 潘宗緒	蘇怡臻 蔡嘉宇
		荳蔻年華情竇初開 - 探討國中生愛情觀	銅獎	905 許怡芳、905 姚靜慈 905 王毓雯	張烜瀚
		居住花蓮外籍人士對花蓮交通印象之探究	優選	807 陳鉅尹、803 胡懷安 809 陳昱安、806 謝沁霖	蘇怡臻 蔡嘉宇
		青年次文化之以台灣飆車文化與爆紅網劇山猫猴子的一生探討比較	優選	718 陳品恩、718 張育晴 711 彭奕翔	高綺
		耕耘希望的種子── 花蓮偏鄉教師面對城鄉差距之因應策略	優選	818 謝艾琳、809 劉許子琦 803 胡雯惠	蘇怡臻 蔡嘉宇
		國中生情緒控管與社群軟體使用之研究	優選	806 洪暐柔、806 林瑜庭 806 蔡沂紜	林治明

2023 年花蓮縣夢想起飛 - 第 10 屆青少年發明展

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師	備註
發明展	國中組	測重垃圾桶	第三名	816 陳啓佑、816 陳立恩 816 陳菩智	蘇怡臻 蔡嘉宇	代表花蓮縣參加 2024 IEYI 臺灣賽
		智慧防汛淹水防災網	優選	806 蕭羽彤 714 蕭妤軒		
		騎樂融融自動方向燈	優選	909 歐陽丞、909 黃丞佑 916 張淳淇		

2023 花蓮縣華紙公益盃全國無人機運算思維大賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師
無人機	國中組	程控	佳作	714 蕭妤軒、806 蕭羽彤、815 王宸芯	黃立雙
		遙控	佳作	815 王宸芯、706 葉澄	陳柏璋
			佳作	803 葉上民、901 賴品言	曾心怡

112 學年度第 19 屆國家地理知識大競賽花蓮縣複賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師
地理知識	國中組	國家地理知識大競賽	第一名	914 涂可詮	陳秉益
			第二名	916 吳宜蓁	

2023 PTWA 全國自走車大賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師
自行車	國中組	Binary 任務賽	佳作	802 宋承諦、802 宋承諺、802 陳弈勳	李漢昌

2023 第三屆全國 VR 跨域盃【SDGs 虛擬實境大賽】

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	獎項	班級 / 學生	指導老師
VR	國中組	不要再破壞環境了	第三名	901 賴品言、901 蔡茗寓	張烜瀚、林治明

112 學年度校內英語文閱讀能力競賽

比賽	組別	名次	班級	學生	指導老師
造句	七年級	第一名	716	尤綉媛	莊佩蓉
		第二名	706	郭芝睿	莊佩蓉
		第三名	702	陳竑瑞	劉以諾
		第三名	712	顏勻真	莊佩蓉
	八年級	第一名	803	張家瑜	莊佩蓉
		第二名	809	劉許子琦	莊佩蓉
		第二名	807	洪以曦	莊佩蓉
		第三名	814	李康賢	莊佩蓉
		第三名	806	謝沁霖	莊佩蓉
	九年級	第一名	916	楊得愛	張珮玲
		第二名	908	周詩晨	林玎瓏
		第二名	901	葉書妍	張珮玲
		第三名	911	黃宇慈	黃筱君
		第三名	910	劉泓佑	劉小華
		第三名	906	邱愉晰	黃筱君

比賽	組別	名次	班級	學生	指導老師
作文	七年級	第一名	715	周逸寧	李芷燕
		第二名	718	張育晴	黃惠君
		第三名	718	陳品恩	莊佩蓉
		第三名	702	黃子綺	劉以諾
	八年級	第一名	811	呂仲顫	徐嫚嬪
		第二名	801	王康譽	鍾佩琪
		第三名	803	胡懷安	莊佩蓉
		第三名	815	蔡秉澔	鍾佩琪
	九年級	第一名	901	姜力云	張珮玲
		第二名	915	賴鴻宇	林玎瓏
		第二名	909	張甄芸	張珮玲
		第三名	908	劉可涵	林玎瓏
		第三名	918	劉冠妤	林淑真

112 年度花蓮縣英語字彙王競賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	班級	學生
英語字彙王	國中 B3	團體成績優異第一名		國風國中
英語字彙王	國中 B3	團體參加獎第一名		國風國中
英語字彙王	國中 B3	第二名	715	周逸寧
英語字彙王	國中 B3	佳作	716	尤綉媛
英語字彙王	國中 B3	佳作	807	洪以曦

第十七屆聯合盃作文競賽

項目	組別	名次	班級	學生	指導老師
作文	七年級組	第四名	718	張育晴	葉懍忠
	主題：那一抹清香				
作文	七年級組	佳作	716	陳顥元	
作文	七年級組	佳作	703	張睿恩	
作文	七年級組	佳作	704	陳彥安	何依蓮
作文	七年級組	佳作	706	吳昀樺	蘇怡臻
作文	七年級組	佳作	715	溫歆蕾	何依蓮
作文	七年級組	佳作	718	莊品謙	葉懍忠
作文	八年級組	第二名	807	洪以曦	蔡嘉宇
	主題：稅收．讓生活更美好				
作文	八年級組	第三名	806	陳定達	蔡嘉宇
	主題：稅收．讓生活更美好				
作文	八年級組	第四名	809	楊弘	葉秀琴
	主題：稅收．讓生活更美好				
作文	八年級組	佳作	801	吳宇軒	林芸君
作文	八年級組	佳作	802	杜宇安	曹子慧
作文	八年級組	佳作	802	林潔昕	曹子慧
作文	八年級組	佳作	802	徐睿婕	曹子慧
作文	八年級組	佳作	803	胡懷安	蔡嘉宇
作文	八年級組	佳作	803	梁奕玄	林慧汝
作文	八年級組	佳作	806	蕭羽彤	曹子慧
作文	八年級組	佳作	807	陳鉅尹	蔡嘉宇

項目	組別	名次	班級	學生	指導老師
作文	八年級組	佳作	807	李鎧葳	蔡嘉宇
作文	八年級組	佳作	809	陳昱安	蔡嘉宇
作文	八年級組	佳作	809	劉許子琦	蔡嘉宇
作文	八年級組	佳作	814	蘇心瑤	林佩勳
作文	八年級組	佳作	816	陳柏維	鄭淑玲
作文	八年級組	佳作	818	陳芊云	鄭淑玲
作文	八年級組	佳作	818	謝艾琳	蔡嘉宇
作文	八年級組	佳作	809	梁佑任	葉秀琴
作文	九年級組	佳作	903	涂芯裴	何依蓮
作文	九年級組	佳作	909	張甄芸	蔡嘉宇
作文	九年級組	佳作	909	曾昱淇	陳淑芬
作文	九年級組	佳作	909	盧思蓉	陳淑芬
作文	九年級組	佳作	914	李宗宸	何依蓮
作文	九年級組	佳作	914	涂可詮	何依蓮
作文	九年級組	佳作	914	劉沛瑜	何依蓮
作文	九年級組	佳作	915	邱哲彥	葉懍忠
作文	九年級組	佳作	915	陳哲詮	葉懍忠
作文	九年級組	佳作	915	鄔俊興	葉懍忠
作文	九年級組	佳作	915	周祐琪	葉懍忠
作文	九年級組	佳作	915	譚伊宸	葉懍忠
作文	九年級組	佳作	917	邱昱嬛	蔡嘉宇

第十九屆更生盃數學競賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	學生
更生盃數學競賽	國一組	金牌	張睿恩
	國一組	金牌	魏任佑
	國一組	金牌	張育晴
	國一組	銀牌	羅立恩
	國一組	銀牌	郭芝睿
	國一組	銀牌	邱謙
	國一組	數學續優獎	林沂璇
	國一組	數學續優獎	徐瑞鴻
	國一組	數學續優獎	陳舒郁

比賽項目	組別	名次 / 獎項	學生
更生盃數學競賽	國一組	數學續優獎	楊秉諺
	國二組	金牌	王于睿
	國二組	金牌	李康賢
	國二組	銀牌	杜宇安
	國二組	銅牌	賴宣丞
	國二組	銅牌	陳環祥
	國二組	銅牌	陳柏諺
	國三組	銅牌	詹淙閔

112 學年度全國學生美術比賽花蓮縣賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次	班級	學生	指導老師
西畫類	普通班組	緣定三生	第 3 名	913	李品緣	李守慈
平面設計類		52 赫茲的吶喊	第 3 名	909	張甄芸	李守慈
平面設計類		月光音樂會	第 3 名	709	李御凡	陳育孜
書法類		蘭亭序節錄	佳作	814	李書茵	林佩勳
版畫類		翅膀	第 3 名	901	溫宜涵	李守慈
漫畫類		現實與虛擬	佳作	913	伊姵微	李守慈
漫畫類		珍惜生命．拒絕毒品	佳作	802	陳靈鈞	陳育孜
西畫類	美術班組	貓的幻想	第 2 名	818	江昀庭	黃景瑋
		異物	第 2 名	818	黃愛恩	黃景瑋
		花花世界	第 3 名	818	鄧芳庭	黃景瑋
		花蓮金針花公園	第 3 名	818	洪利	陳昱蕙
		藤蔓中	第 3 名	818	呂勝翔	黃景瑋
		回憶莒光	佳作	818	李柏均	陳昱蕙
		名叫變色龍的綠鬣蜥	佳作	818	謝艾琳	黃景瑋
		啊！有怪物	佳作	918	江勛諺	黃景瑋
平面設計類		你的玩笑他的傷害	第 1 名	918	林巧恩	林家瑜
		吞噬	第 2 名	918	柳昕妤	林家瑜
		暴力背後的夢魘	第 2 名	918	曾莘澄	林家瑜
		社會高齡化的悲歌	第 3 名	918	林存恩	林家瑜
		吞雲吐霧 禍從口入	第 3 名	918	林承漢	林家瑜
		燃燒．誰的人生？	第 3 名	918	吳澄瀅	林家瑜
		Fashion victims	佳作	818	林嘉芸	林家瑜
		綠意不再．何處涼快？	佳作	818	謝艾琳	林家瑜
水墨畫類		冬	第 1 名	918	周妤亭	陳昱蕙
		林之聲	第 2 名	918	陳羿庭	陳昱蕙
		鹿角之歌	第 2 名	918	羅方妤	陳昱蕙
		囚禁	第 3 名	918	陳治衡	陳昱蕙
		躲貓貓	第 3 名	918	劉嫣瑩	陳昱蕙
		古城	佳作	918	資雅菁	陳昱蕙
書法類		淮上喜會梁川故人	第 3 名	718	孫祥棠	趙翠榕
		登金陵鳳凰臺	佳作	818	胡安羽	趙翠榕
版畫類		無止盡的追求	第 1 名	918	呂芳綺	林家瑜
		自由	第 2 名	918	林承漢	林家瑜
		汙染	第 2 名	818	吳芳瑜	林家瑜
		恐懼	第 3 名	818	林妍希	林家瑜
		SAVE THEM	第 3 名	818	陳芊云	林家瑜
		生命走過	第 3 名	918	劉冠妤	林家瑜
		鯨殺	佳作	818	張乃中	林家瑜
		受害者	佳作	818	陶玟嫣	林家瑜
漫畫類		旅行筆記	第 1 名	818	詹艾潼	黃景瑋
		登山是跟著垃圾走？	第 2 名	818	魯軒菱	黃景瑋
		各國特色	第 2 名	818	黃愛恩	陳昱蕙
		# MeToo	第 3 名	718	張育晴	陳昱蕙
		漸變	第 3 名	818	林嘉芸	陳昱蕙
		原民新文化	第 3 名	818	陳芊云	黃景瑋
		「元」夢	佳作	918	江勛諺	黃景瑋
		洪水梵濫	佳作	918	林巧恩	陳昱蕙
		海洋垃圾	佳作	818	陳芃睿	陳昱蕙
		Falling	佳作	718	陳品恩	黃景瑋

112 學年度全國學生美術比賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次	班級	學生	指導老師
西畫類	美術班組	貓的幻想	甲等	818	江昀庭	黃景瑋
		藤蔓中	佳作	818	呂勝翔	黃景瑋
漫畫類		登山是跟著垃圾走？	佳作	818	魯軒菱	黃景瑋
		漸變	佳作	818	林嘉芸	陳昱蕙

溫世仁 113 年中小學作文比賽 複賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次	班級	學生	指導老師
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	706	郭芝睿	蘇怡臻
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	807	陳鉅尹	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	803	胡雯惠	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	809	劉許子琦	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	809	楊喻棠	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	807	洪以曦	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	806	許郁婕	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	806	陳定達	蔡嘉宇
作文	國中組	長留內心身處的聲音	入圍決賽	802	謝艾琳	蔡嘉宇

113 年度校內語文競賽

比賽	組別	名次	班級	學生	指導老師
國語朗讀	七年級組	第一名	706	陳紫珊	邱伊辰
		第二名	701	洪宇郡	林治明
		第二名	718	陳品恩	蘇怡臻
		第三名	708	林冠涵	葉昱萱
	八年級組	第一名	818	陳芊云	鄭淑玲
		第二名	807	洪以曦	蔡嘉宇
		第三名	802	陳奕勳	曹子慧
		第三名	816	彭文昕	鄭淑玲
字音字形	七年級組	第一名	707	邱謙	徐宏志
		第二名	706	郭芝睿	蘇怡臻
		第三名	705	林雨柔	吳香瑩
	八年級組	第一名	806	洪暐柔	曹子慧
		第二名	802	杜宇安	曹子慧
		第三名	813	范植柃	陳若婷
作文	八年級	第一名	710	賴意涵	徐宏志
		第二名	708	賴裕澄	葉昱萱
		第三名	713	陳品潔	葉昱萱
	八年級組	第一名	806	陳定達	蔡嘉宇
		第二名	803	胡懷安	蔡嘉宇
		第三名	813	張睿安	陳若婷
書法	七年級組	第一名	707	翁健棋	徐宏志
		第二名	718	孫祥棠	葉懍忠
		第三名	711	劉宇昕	黃旭邦
	八年級組	第一名	814	李書茵	林佩勳
		第二名	818	張乃中	鄭淑玲

比賽	組別	名次	班級	學生	指導老師
國語演說	七年級組	第一名	718	張育晴	葉懍忠
		第二名	709	蘇宥綾	葉昱萱
		第三名	713	謝孟杉	葉昱萱
		第三名	715	曾柏軒	何依蓮
	八年級組	第一名	814	李康賢	林佩勳
		第二名	803	胡雯惠	蔡嘉宇
		第三名	803	張家瑜	蔡嘉宇
		第三名	810	王祐宸	葉秀琴
閩南語情境式演說	國中組	第三名	702	許祐愷	
閩南語朗讀	國中組	第一名	810	廖文綺	
		第二名	812	丁子惟	
		第三名	814	鄭宇恩	
		第三名	718	陳品恩	
客家語朗讀	國中組	第一名	806	林瑜庭	
		第二名	818	鄧芳庭	
		第三名	810	楊承諺	
阿美語朗讀	國中組	第一名	806	芦峰	
		第二名	817	林芷玄	
		第三名	717	高雨喬	
太魯閣語朗讀	國中組	第一名	810	池旻嘉	
		第二名	706	邱念	
		第三名	817	潘佳祈	

學務處榮譽榜

2023 年第五屆亞洲少年跆拳道品勢錦標賽

比賽項目	類別	組別	名次	班級	學生	指導老師
跆拳道	品勢	少年女子個人組	第二名	817	徐禹莛	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩
		少年配對雙人組	第三名	817	徐禹莛	

112 年第二十七屆全國青少年跆拳道錦標賽

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	個人青少年女子組	第三名	817	徐禹莛
	混合雙人青少年組	第五名	817	張浩耕 徐禹莛
	團體三人青少年男子組	第五名	717	陳哲洋
	團體三人青少年男子組	第五名	817	張浩耕
	團體三人青少年男子組	第五名	917	李昱泓
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	團體三人青少年女子組	第七名	817	徐禹莛
	團體三人青少年女子組	第七名	917	林承恩
	團體三人青少年女子組	第七名	917	陳雨嫣
對打	青少年男子組 63 公斤級	第三名	817	范鈞為
	青少年男子組 73 公斤級	第三名	917	黃柏喻

112 年花蓮縣洄瀾盃全國跆拳道錦標賽

類別	組別	名次	班級	學生
對打	國中男子組 51-55KG	第三名	817	江岳澄
	國中男子組 63-68KG	第三名	917	吳佳軒

類別	組別	名次	班級	學生
對打	國中女子組 46-49KG	第二名	717	黃立婷
	國中女子組 55-59KG	第二名	717	黃歆雅

臺北市立龍山國中 112 年度舉辦區域性對抗賽

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	團體國中男子黑帶	第二名	717	陳哲洋
	團體國中男子黑帶	第二名	917	李昱泓
	團體國中男子黑帶	第二名	817	張浩耕
	個人國中男子黑帶一段 A 組	第二名	717	陳哲洋
	國中男子黑帶一段組挑戰賽	第三名	717	陳哲洋
	個人國中男子色帶 B 組	第二名	717	邢耘臻
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	個人國中男子色帶 A 組	第二名	717	許嘉文
	個人國中女子黑帶二段 B 組	第三名	917	林承恩
	個人國中男子黑帶	第三名	917	李昱泓
	團體國中男子黑帶組挑戰賽	第五名	717	陳哲洋
	團體國中男子黑帶組挑戰賽	第五名	917	李昱泓
	團體國中男子黑帶組挑戰賽	第五名	817	張浩耕

112 年花蓮縣全縣暨社區全民聯合運動會

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	國中女子黑帶組	第一名	817	徐禹莛
	國中男子黑帶組	第一名	817	張浩耕
	國中男子低色帶組	第一名	717	何丞逸
	國中女子低色帶組	第一名	712	楊理涵
	國中男子黑帶組	第二名	717	陳哲洋
	國中男子低色帶組	第二名	717	張宇彥
	國中男子黑帶組	第三名	917	李昱泓
	國中女子低色帶	第三名	717	黃歆雅
	國中女子黑帶組	第三名	717	林芝羽
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	國中女子黑帶組	第四名	917	林承恩
	國中男子低色帶組	第四名	717	邢耘溱
	國中男子低色帶組	第五名	817	黃璞楣
	國中男子高色帶組	第五名	817	江岳澄
跆拳道對打	國中男子黑帶組 68 公斤級	第一名	717	胡江威
	國中女子黑帶組 55 公斤級	第一名	917	林承恩
	國中男子色帶 -45 公斤級	第一名	817	黃璞楣
	國中男子色帶 -45 公斤級	第三名	717	何丞逸
	國中男子色帶 -45 公斤級	第四名	717	許嘉文

112 年花蓮縣太平洋全國跆拳道錦標賽

類別	組別	名次	班級	學生
對打	國中女子色帶組 63KG 級	第一名	717	黃歆雅
	國中男子色帶組 -40KG 級	第一名	717	許嘉文
	國中男子色帶組 -45KG 級	第一名	717	何丞逸
	國中男子色帶組 -45KG 級	第三名	717	邢耘溱
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
對打	國中男子色帶組 -45KG 級	第三名	717	張宇彥
	青少年男子組 -48 公斤級	第三名	717	楊亞閔
	青少年男子組 -68 公斤級	第二名	717	胡江威
品勢	國中男子黑帶一段組	第一名	712	簡可翔

112 年褒忠鄉「鄉長盃」全國跆拳道錦標賽

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	國中公開男子	第一名	717	陳哲洋
	國中男子 2 級組	第一名	717	許嘉文
	國中男子 3 級組	第一名	717	邢耘溱
	國中男子 4 級組	第一名	717	張宇彥
	國中公開女子	第一名	817	徐禹莛
	國中公開女子	第二名	717	林芝羽
	國中公開男子	第三名	817	張浩耕
	國中公開男子	第三名	917	李昱泓
	國中公開女子	第三名	917	陳雨嫣
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	國中公開女子	第三名	917	林承恩
	團體品勢國中公開組	第三名	817	徐禹莛 張浩耕
	團體品勢國中高色帶組	第一名	717	許嘉文
	團體品勢國中高色帶組	第一名	717	張宇彥
	團體品勢國中高色帶組	第一名	717	邢耘溱
	團體品勢國中公開組	第一名	717	陳哲洋
	團體品勢國中公開組	第一名	717	張浩耕
	團體品勢國中公開組	第一名	917	李昱泓

113 年全國中等學校運動會

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	國中男子團體錦標	第三名		
	國中女子團體錦標	第五名		
	國中配對組	第三名	817	徐禹莛 張浩耕
	國中男子團體組	第三名	717	陳哲洋
			817	張浩耕
			917	李昱泓
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
跆拳道品勢	國中男子色帶組 -45KG 級	第三名	917	陳雨嫣
			817	徐禹莛
			917	林承恩
跆拳道對打	國中男子組 63 公斤級	第三名	817	范鈞為
	國中女子組 55 公斤級	第五名	917	林承恩
	國中男子組 63 公斤級	第七名	917	吳佳軒

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	國中男子組	200 公尺蝶式	第三名	917	鄭翔予	洪士洋 張育銘
		100 公尺自由式	第三名	817	蔡宜綸	
		1500 公尺自由式	第三名		韓奕煖	
		50 公尺自由式	第五名		蔡宜綸	
		1500 公尺自由式	第五名		謝侑辰	
		800 公尺自由式	第六名	917	鄭翔予	
		400 公尺自由式	第六名	817	韓奕煖	
		1500 公尺自由式	第六名	717	顏上翔	
	國中女子組	800 公尺自由式	第六名	817	王羿云	
	國中男子組	800 公尺自由式	第七名		潘彥騰	
		400 公尺混合式	第七名	717	顏上翔	
		400 公尺自由式	第八名			
		4X100 公尺自由式接力	第五名		鄭翔予、洪崑耀、潘彥騰、蔡宜綸	
		4X200 公尺自由式接力	第六名	917	鄭翔予、顏上翔、潘彥騰、蔡宜綸	
柔道	國中女子	第九量級	第七名	817	陳品甄	徐偉燕
	國中男子	第七量級	第七名	916	張秉文	黃志強
角力	國中男子角力自由式	第六量級	第七名	916	張秉文	黃志強

112 學年度全國中等學校跆拳道錦標賽

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	國中男子組 團體冠軍	第一名		
	個人國中女子色帶初級組	第一名	717	黃歆雅
	個人國中男子色帶初級組	第一名	717	陳以榮
	個人國中男子色帶高級組	第一名	717	邢耘溱
	個人國中男子色帶高級組	第一名	717	張宇彥
	個人國中男子色帶高級組	第一名	717	許嘉文
	混合雙人國中色帶組	第一名	717	張宇彥 黃歆雅
	團體三人國中男子色帶組	第一名	717	邢耘溱 張宇彥 許嘉文
指導	陳廖霞、任鳳儀、蔡念恩			

類別	組別	名次	班級	學生
品勢	個人國中女子黑帶組	第二名	817	徐禹莛
	混合雙人國中黑帶組	第八名	817	徐禹莛 張浩耕
	團體三人國中女子黑帶組	第五名	817	徐禹莛
			917	林承恩
			917	陳雨嫣
對打	國中女子組 63 公斤級	第三名	717	林承恩
	國中女子組 55 公斤級	第三名	917	林承恩
	國中男子組 45 公斤級	第五名	817	黃璞楣

112 年花蓮縣全縣暨社區全民聯合運動會 - 籃球賽

比賽	組別	名次	班級	學生	指導老師
112 年花蓮縣全縣暨社區全民聯合運動會 - 籃球賽	國男組	1	917 817 717	洪廷熙、魏浤安、吳睿彬、蔡家宏、莊鵬叡、黎千郡、唐英凱 廣承翰、曹睿恩、洪梓曜、湯嚴皓閔、莊謹鴻、陳黃秉浩	謝宏岳 莊子毅
112 年花蓮縣全縣暨社區全民聯合運動會 - 籃球賽	國女組	1	917 817 717	徐欣怡、曾黃楷倫、李廖研雅、李湘筠、林嫚、鄭雅靜、鍾妤玄 高雨喬、黃姵綺、林歆樂、林潔、林芷玄、潘佳祈、潘韋伶	
112 年國中籃球女子甲級籃球聯賽	國女甲組	12強	917 817 717	徐欣怡、曾黃楷倫、李廖研雅、李湘筠、林嫚、鄭雅靜、鍾妤玄 高雨喬、黃姵綺、林歆樂、林潔、林芷玄、潘佳祈、潘韋伶	
2023 花蓮縣第 41 屆假日盃籃球賽	高男組	2	917 817 717	洪廷熙、魏浤安、吳睿彬、蔡家宏、莊鵬叡、黎千郡、唐英凱 廣承翰、曹睿恩、洪梓曜、湯嚴皓閔、莊謹鴻、陳黃秉浩	
2023 花蓮縣第 41 屆假日盃籃球賽	國男組	4	917 817 718	唐英凱、廣承翰、曹睿恩、洪梓曜、湯嚴皓閔、莊謹鴻 陳黃秉浩、莊勝宇、林威丞、林抒皓、沈大千、吳帆、曾文佑 連奕睿、張詠德、曾彥孟	
112 年桃園 VEGA 大成盃籃球賽	國男甲組	6	917 817 717	洪廷熙、魏浤安、吳睿彬、蔡家宏、莊鵬叡、黎千郡、唐英凱 廣承翰、曹睿恩、洪梓曜、湯嚴皓閔、莊謹鴻、陳黃秉浩 林抒皓、曾文佑、連奕睿、張永德、曾彥孟 沈大千、吳帆、林煜贅	
2023 花蓮 Galaxy CUP	國男組	1	817 717	唐英凱、廣承翰、莊勝宇、洪梓曜、湯嚴皓閔、莊謹鴻 陳黃秉浩、林抒皓、曾文佑、連奕睿、張永德、曾彥孟 沈大千、吳帆、傅承恩、林威丞、孫沁佑	

113 年拒菸檳盃籃球賽

組別	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
男籃	第二名	717、817、917	男生	莊子毅

113 年花蓮同濟盃國中小籃球邀請賽

組別	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
男籃	第四名	717、817	男生	謝宏岳

2024 全國國中 U13 籃球菁英賽

組別	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
男籃	冠軍	717、817	男生	謝宏岳

2024 宜蘭三星鄉長盃 3on3 籃球賽

組別	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
女籃	冠軍	717、817、917	男生	謝宏岳

112 年全國中正盃游泳錦標賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	男子 13&14 歲	100 公尺自由式	第六名	817	蔡宜綸	張育銘
		200 公尺仰式	第六名			
		1500 公尺自由式	第二名	917	鄭翔予	
		800 公尺自由式	第四名			
		200 公尺蝶式	第四名			
		1500 公尺自由式	第三名		謝鎮安	洪士洋
		800 公尺自由式	第六名			
		400 公尺自由式	第七名			

112 年全國春季游泳錦標賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	男子 13&14 歲	100 公尺自由式	第三名	817	蔡宜綸	張育銘
		200 公尺仰式	第六名			
	女子 13&14 歲	800 公尺自由式	第三名		王羿云	洪士洋
	女子 13&15 歲	1500 公尺自由式	第四名			
	女子 13&16 歲	400 公尺自由式	第六名			
	男子 13&14 歲	200 公尺蝶式	第二名	917	鄭翔予	張育銘
		1500 公尺自由式	第三名			
		800 公尺自由式	第五名			
		400 公尺自由式	第六名			
		1500 公尺自由式	第七名		謝鎮安	洪士洋
		800 公尺自由式	第六名			

112 年全中運

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	國中女子組	800 公尺自由式	第六名	817	王羿云	洪士洋
	國中男子組	200 公尺蝶式	第五名	917	鄭翔予	張育銘
		1500 公尺自由式	第六名		謝鎮安	洪士洋

112 年全國總統盃游泳錦標賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	男子 13&14 歲	4×200 公尺自由式接力	第三名	817	蔡宜綸	張育銘
		4×100 公尺自由式接力	第三名			
		100 公尺自由式	第四名			
		200 公尺仰式	第六名			
		4×200 公尺自由式接力	第三名	917	鄭翔予	
		4×100 公尺自由式接力	第三名			
		200 公尺蝶式	第二名			
		1500 公尺自由式	第四名			
		800 公尺自由式	第六名			
		400 公尺自由式	第八名			
	女子 13&14 歲	800 公尺自由式	第二名	817	王羿云	洪士洋
		1500 公尺自由式	第四名			

112 年全國冬季游泳錦標賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	男子 13&14 歲	200 公尺蝶式	第三名	917	鄭翔予	張育銘
		400 公尺自由式	第四名			
		1500 公尺自由式	第四名			
		800 公尺自由式	第五名			
		1500 公尺自由式	第八名		謝鎮安	洪士洋
		50 公尺自由式	第二名	817	蔡宜綸	張育銘
		100 公尺自由式	第四名			
		50 公尺仰式	第七名			
		200 公尺自由式	第七名			
	女子 13&14 歲	800 公尺自由式	第三名		王羿云	洪士洋
		1500 公尺自由式	第三名			

112 年花蓮縣運

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
游泳	國中男子組	50 公尺蝶式	第一名	917	鄭翔予	張育銘
		100 公尺蝶式	第一名			
		200 公尺混合式	第一名			
		400 公尺自由式	第一名		謝鎮安	洪士洋
		800 公尺自由式	第二名			
		100 公尺蝶式	第二名			
		200 公尺自由式	第四名			
		100 公尺仰式	第三名		張宸瑋	張育銘
		100 公尺蝶式	第三名			洪士洋
		50 公尺蝶式	第四名			
		100 公尺自由式	第二名		楊詠皓	
		800 公尺自由式	第一名	817	潘彥騰	
		50 公尺自由式	第二名			
		50 公尺蝶式	第二名			
		100 公尺蛙式	第三名			
		100 公尺仰式	第一名		韓奕焌	
		200 公尺自由式	第一名			
		400 公尺自由式	第二名			
		50 公尺仰式	第二名			
		100 公尺蛙式	第二名		戴凡峻	
		200 公尺混合式	第三名			
		100 公尺自由式	第三名		金東毅	
		50 公尺自由式	第三名			
		50 公尺蛙式	第四名			
		100 公尺仰式	第二名		謝侑辰	
		200 公尺自由式	第二名			
		401 公尺自由式	第三名			
		50 公尺自由式	第一名		蔡宜綸	張育銘
		100 公尺自由式	第一名			
		50 公尺仰式	第一名			
		50 公尺自由式	第一名			
		100 公尺自由式	第一名			
		50 公尺蛙式	第一名			
		100 公尺仰式	第四名	717	金東誠	洪士洋
		50 公尺仰式	第四名			
		50 公尺蛙式	第二名		洪崑耀	
		400 公尺自由式	第二名			
		200 公尺自由式	第三名			
		50 公尺蝶式	第三名			
		50 公尺自由式	第四名		羅峻翊	
	國中女子組	100 公尺仰式	第一名		梁品芮	
		50 公尺自由式	第四名	817	梁品芮	
		200 公尺自由式	第一名		王羿云	
		50 公尺蝶式	第二名	717	梁品艾	
		100 公尺蝶式	第二名			
		50 公尺仰式	第三名		田咫函	
		100 公尺仰式	第三名			
		100 公尺蛙式	第三名		李喬羽	
		200 公尺蛙式	第三名			
		50 公尺蛙式	第四名			
		50 公尺自由式	第一名	817	王羿云	張育銘
		100 公尺自由式	第一名			
		200 公尺自由式	第一名			
		200 公尺自由式	第二名	817	陳品甄	
		100 公尺自由式	第三名			
		50 公尺自由式	第三名			
		50 公尺蝶式	第三名			
		50 公尺仰式	第二名	917	朱清毓	
		100 公尺蝶式	第三名		劉柔佑	
		50 公尺蛙式	第一名	904	康庭芸	
		100 公尺蛙式	第一名			
		200 公尺蛙式	第一名			
		50 公尺蝶式	第一名	808	陳以絜	
		100 公尺蝶式	第一名			
		50 公尺自由式	第二名			
	國中男子組	100 公尺蛙式	第一名	912	朱柏瑋	
		200 公尺蛙式	第一名			
		200 公尺混合式	第二名			
		50 公尺仰式	第三名			
		200 公尺蛙式	第二名	913	朱柏諺	
		100 公尺蛙式	第四名			

113 年全國青年盃田徑公開賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
田徑	國中男子組	110 公尺跨欄	第五名	913	羅嚴凱	高嘉郁

113 年花蓮縣縣長盃中小學聯運暨全中運選拔田徑錦標賽

類別	組別	項目	名次	班級	學生	指導老師
田徑	國中男子組	4*400 公尺接力	第一名	715	呂承翰	高嘉郁
				908	徐傳豫	
				902	葉翊銘	
				805	洪傳運	
		1500 公尺	第一名	917	張鈞凱	
		400 公尺跨欄	第六名	807	劉韋祥	

2023 台灣國際重唱藝術節台灣盃現代阿卡貝拉大賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
阿卡貝拉	少兒組	閃亮熊貓	銅牌	906	林育呈	李依玲
				906	徐一樂	
				906	鄭如珊	
				907	謝恩薰	
				910	邱翎琳	

花蓮縣 112 學年度師生鄉土歌謠比賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師	備註
鄉土歌謠	東南亞語	優等	廖汝欣	代表參加全國賽
	閩南語	甲等	李依玲、陳威宇	

112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師
鄉土歌謠	東南亞語系 - 國中團體組	特優	廖汝欣

112 學年度全國學生舞蹈比賽花蓮初賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師	備註
舞蹈	國中 B 組團體甲組	優等	徐汪家羽	取得全國代表權
	國中 B 組團體乙組	優等		

112 學年度全國學生舞蹈比賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師
現代舞	國中 B 組團體甲組	優等	徐汪家羽

112 學年度全國音樂比賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師
直笛合奏	國中團體組	特優	周宜蓁
國樂合奏	國中團體 B 組	特優	徐宏志
絲竹室內樂合奏	國中團體 B 組	特優	徐宏志

花蓮縣 112 學年度學生音樂比賽

比賽項目	組別	名次 / 獎項	指導老師	備註
直笛合奏	國中團體組	特優	周宜蓁	代表參加全國賽
國樂合奏	國中團體 B 組	特優	徐宏志	代表參加全國賽
絲竹室內樂合奏	國中團體 B 組	優等	徐宏志	代表參加全國賽
合唱	女生團體組	優等	廖汝欣	

花蓮縣 112 學年度學生音樂比賽 - 個人組

組別	獎項	班級	學生	備註
小提琴獨奏國中 A 組	第一名優等	907	林愷晴	代表參加全國賽
鋼琴獨奏國中 B 組	第一名優等	807	洪以曦	代表參加全國賽
笙獨奏國中 B 組	第一名優等	801	張鈞期	代表參加全國賽
唢吶獨奏國中 B 組	第一名優等	815	詹博瑞	代表參加全國賽
笛獨奏國中 B 組	第一名優等	816	彭文昕	代表參加全國賽
鋼琴獨奏國中 A 組	第二名優等	807	林筠庭	
二胡獨奏國中 B 組	第二名優等	801	吳宇軒	
小提琴獨奏 國中 B 組	優等	711	江若涵	
笛獨奏國中 A 組	優等	910	李姍霓	
笛獨奏國中 B 組	優等	812	李玥漪	

組別	獎項	班級	學生
笛獨奏國中 B 組	優等	705	俞家唯
二胡獨奏國中 A 組	優等	912	黃泓源
二胡獨奏國中 B 組	優等	707	李芃緣
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	901	田耕全
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	913	謝侑錚
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	801	張鈞期
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	805	黃昕瑜
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	814	李書茵
鋼琴獨奏國中 B 組	甲等	718	謝艾蓁

112 學年度全國學生音樂比賽 - 個人組

比賽項目	組別	獎項	班級	學生
笛獨奏	國中 B 組	特優	816	彭文昕
笙獨奏	國中 B 組	優等	801	張鈞期
鋼琴獨奏	國中 B 組	優等	807	洪以曦

比賽項目	組別	獎項	班級	學生
小提琴獨奏	國中 A 組	甲等	907	林愷晴
唢吶獨奏	國中 B 組	甲等	815	詹博瑞

輔導處榮譽榜

第 54 屆全國技能競賽北區分區技能競賽

比賽項目	組別	主題 / 作品名稱	名次 / 獎項	班級	學生	指導老師
技能競賽	青少年組	3D 數位遊戲藝術	第二名	901	潘李洲	李漢昌

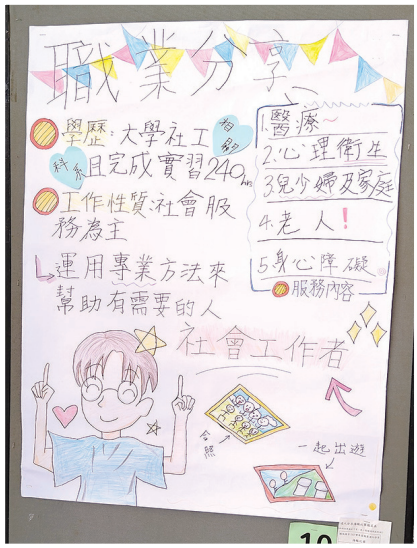
112 學年度花蓮縣國民中學技藝教育課程學生技藝競賽

組別	名次	班級	學生	指導老師
機械職群	1	920	江宸碩	魏凱
機械職群	2	920	沈俊諺	魏凱
電機電子職群	1	920	黃婉菲	魏凱
電機電子職群	3	920	黃軍碩	魏凱
土木建築群	1	921	簡裕安	賴永沂
土木建築群	2	921	賴國華	賴永沂
化工職群	1	921	周舒毓	賴永沂
化工職群	2	921	楊蓉容	賴永沂
農業職群 - 食品	2	921	游睿宇	賴永沂
農業職群 - 食品	4	921	徐偲瑜	賴永沂
農業職群 - 食品	佳作	921	陳品蓉	賴永沂
農業職群 - 食品	佳作	921	吳柏萱	賴永沂

組別	名次	班級	學生	指導老師
農業職群 - 農業資源	2	920	翁俊硯	魏凱
農業職群 - 農業資源	3	920	張閔智	魏凱
農業職群 - 寵物飼養保健	1	920	謝安喬	魏凱
餐旅職群 - 餐飲服務	佳作	920	王迺鈞	魏凱
餐旅職群 - 中餐	1	908	黃靖寧	林映辰
餐旅職群 - 中餐	佳作	920	林靖皓	魏凱
家政職群 - 美容	2	902	余品萱	林映辰
家政職群 - 美髮	1	912	李宥葶	林映辰
家政職群 - 美髮	2	909	吳采潔	林映辰
家政職群 - 美髮	5	906	劉千瑜	林映辰
家政職群 - 美髮	6	908	謝雨蓁	林映辰
家政職群 - 美髮	佳作	908	蕭樂瑄	林映辰

職業達人海報分享

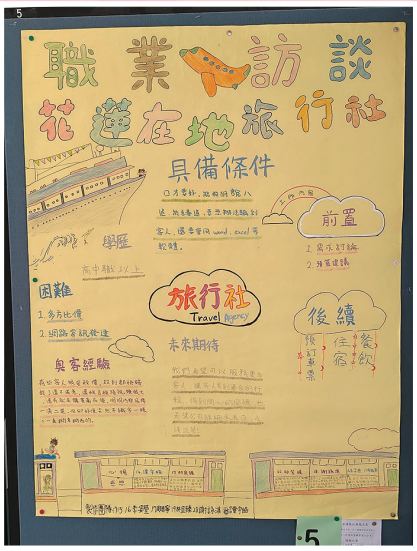
■ 麵包師 -
703 沈侑葳、張睿恩、廖允辰



■ 社會工作者 -
704 古舒涵、吳念芸、黃纕竹

■ 工地主任 -
714 江乙、莊詠晴、陳可芸

■ 餐廳經理 -
715 李心瑀、周逸寧、張芮綾



■ 旅行社 - 715 譚宇皓、李姿瑩、周逸寧、林宜臻

■ 軟體工程師 - 815 陳江維

■ 幼兒保育員 - 705 郭悅

西畫類美術班組甲等 / 818 江昀庭 / 貓的幻想

全國學生美術比賽及花蓮縣賽作品

西畫類美術班組佳作 / 818 呂勝翔 / 藤蔓中

漫畫類美術班組佳作 / 818 林嘉芸 / 漸變

漫畫類美術班組佳作 / 818 魯軒菱 / 登山是跟著垃圾走