**跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 格 式**

### 所 屬 區 域 ／ 學 校 名 稱

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 |  | | | | |
| 團隊成員 |  | | | | |
| 學科範疇 |  | | 跨領域科目 |  | |
| 教學對象 與 先備能力 |  | | | | |
| 跨領域 美感  實驗課程 實施模式 | 【實施模式】 | | | | |
|  | | | | |
| 跨領域 美感  實驗課程 應用策略 | 【應用策略】(請勾選) | | | | |
| 使用時機  □課前預習  □引起動機  □發展活動  □綜合活動  □課後複習  □其他 | 教學策略  □應用藝術素材之問題導向 教 學  □虛擬實境之情境教學  □網路資源之體驗學習教學  □應用藝術類數位典藏資源 之 探究式教學  □合作學習式教學  □專題討論式教學 | | | 評量模式  □學習單  □試題測驗  □遊戲評量  □ 專 題 報 告 製作  □展演實作  □影音紀錄  □其他 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | □協同教學  □創造思考教學  □其他 | | |  |
| 課程架構 與跨領域 課程設計 概念 | 課程架構圖 | | | | | |
| 教學計畫 | | | | | | |
| 單元名稱 | |  | | | | |
| 教學時數 | |  | | 實施班級 |  | |
| 實施情形 | |  | | | | |
| 設計理念 | |  | | | | |
| 藝術概念與美感 元素 | |  | | | | |
| 教學方法 | |  | | | | |
| 教學資源 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學目標** | | | | | |
| **單元目標** | |  | | | |
| **具體目標** | | | | **能力指標／核心素養** | |
|  | | | |  | |
| **課程架構** | | | | | |
| **節次** | **課程名稱** | | **教學重點** | | **教學工具** |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |