**跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 格 式**

### 所 屬 區 域 ／ 學 校 名 稱

|  |  |
| --- | --- |
| 學校名稱 |  |
| 團隊成員 |  |
| 學科範疇 |  | 跨領域科目 |  |
| 教學對象 與 先備能力 |  |
| 跨領域 美感實驗課程 實施模式 | 【實施模式】 |
|  |
| 跨領域 美感實驗課程 應用策略 | 【應用策略】(請勾選) |
| 使用時機□課前預習□引起動機□發展活動□綜合活動□課後複習□其他 | 教學策略□應用藝術素材之問題導向 教 學□虛擬實境之情境教學□網路資源之體驗學習教學□應用藝術類數位典藏資源 之 探究式教學□合作學習式教學□專題討論式教學 | 評量模式□學習單□試題測驗□遊戲評量□ 專 題 報 告 製作□展演實作□影音紀錄□其他 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | □協同教學□創造思考教學□其他 |  |
| 課程架構 與跨領域 課程設計 概念 | 課程架構圖 |
| 教學計畫 |
| 單元名稱 |  |
| 教學時數 |  | 實施班級 |  |
| 實施情形 |  |
| 設計理念 |  |
| 藝術概念與美感 元素 |  |
| 教學方法 |  |
| 教學資源 |  |

|  |
| --- |
| **教學目標** |
| **單元目標** |  |
| **具體目標** | **能力指標／核心素養** |
|  |  |
| **課程架構** |
| **節次** | **課程名稱** | **教學重點** | **教學工具** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |