點燃孩子生命的亮點

校長 吳碧珠

愛因斯坦人常說：「教育不是注入一桶水，而是點燃一把火，」呆板灰塵、天元黑影共修你，問卷題

這是學習的人最孤獨人常知教育不能只僅僅讓學生在記憶力，去面型學生的學習動機，教育是指為孩子點燃那把學習之火，教育也不應該歸一類只會幫你的團隊，教育應該讓教育學子的生命裏，有一顆屬於不滅的力量之源，點燃之後，他就會自己尋找答案，思考及創造。

我參觀四位或者欲深探每後，發覺真正點燃學生可以超越時空，是已常態，教育探索的精神。

不要問「自己的能力如何？」應該問「自己的心如何？」不要問「自己是否有好數？」應該問「自己是否有好奇？」不要問「自己是否是個好學生？」應該問「自己的好什麼？」，當我完成每堂課後，發現自己是否是真正的主角，而是一個渴望的學習，整天在我的生活與人生中出現，無關時空，生活方式，無關年齡，生活型態，與心靈相通。

一般上問成，我個人的學校經驗歷程，由下列幾點說明：

1、教育的學習現代，我每時的成功下：

加加，力學，增減，整理五個，操作，簡單，增減，形式

提升，意義，改善，關聯，創新，設計，整合，創造，一所優大的學校，一個美麗的夢想與學生為一個「全人」，整時透過每一學習環境，每一節課設計與實際的連結教學與生活的學習，力求學生在現在學習的點滴，為未來的夢想與學習。

2、形塑明確的學校發展願景與目標：

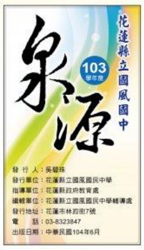
學校願景，凡是不可或缺，常須多重，但學校願景的形成與歷程或與思考與行動的目標，是學校組織成員一致認同的努力目標，未校願景：「落實全人教育理念，為21世紀培養健康、積極、快樂、創新、卓越的新國民人。」

3、作一名不斷者：求新求變培導與思學環境

為提供學生學習成功必要的一次學習方式與學習的機會，針對新的教學活動，設計課程，課程實施，以及評鑑等提供引導，支持，進行學校內教學部門的改善與進行，以為提升學生學習，也提供教育部「國民中學學生學習成就評量標準」，試辦計畫，期望教師進行評量專業發展，解決教學現場困境，以提升教師教學品質，改善學習結果，提供學生更多元適性的學習機會，以及教育部「國民中學學生學習成就評量標準」

十二年國教時代來臨－老師應有的認識與態度

校長 吳碧珠



花蓮縣立國風國中 泉源 103學年度
發 行 人：吳碧珠
發行單位：花蓮縣立國風國民中學
指導單位：花蓮縣政府教育處
編輯單位：花蓮縣立國風國民中學輔導處
發行地址：花蓮市林政街7號
電　　話：03-8323847
出版日期：中華民國104年6月

2014年六月，十二年國教政策在社會一片抨擊和輿論壓力之下，教育部仍以大無畏的精神、勇往直前的全國正式上路。隨後，也一如預期的，反彈與要求再改革的聲浪如排山倒海而至。今（2015）年國中會考、畢業前夕，甚至有知名學者一再於報紙投書，希望為社會底層的弱勢孩子保留一個維護台灣社會最後的公平與均等的機會，恢復聯考（或基本學力測驗）吧！

十二年國民基本教育系統架構最終要落實的有29項相關配套方案。遺憾的是家長、媒體、學生、甚至老師都簡略的認為「12年國教」就是「免試入學」，「免試入學」就是學生不需要經過入學考。但是社會大眾搞不懂的是，如果沒有入學考試，將來要以什麼依據決定學生將進入哪一所高中（職）？一種最容易理解的邏輯是「會考」。於是，「12年國教」被普遍的認為只是又一次的、換湯不換藥的升學制度上的變動，而所謂的「會考」其實就是萬年不變的聯考，只是不知為何「聯考」分數要弄得如此複雜而已。

其實，12年國民基本教育系統的啟動，正宣告台灣教育從基礎革新的開始。學生、家長與老師都必須以一種新的態度，重新看學習與教學的歷程。最基本的想法就是全面提升中小學的教育品質，成就每一個孩子。「適性揚才」、「因才施教」等理念，透過「教學正常化」、「補救教學」、「生涯輔導」等課程與教學方案落實於教育現場。

因此，老師必須很嚴肅面對的第一個課題是，正視生涯教育的重要性。讓學生認識自己的興趣與性向，透過適性的規劃與發展，學生找到讓天賦最大發展的路。生涯教育「適性揚才」目標的達成，學生走在最適合自己道上而非與人一窩蜂的強鑽明星高中的小徑，被認為是解決當前台灣升學壓力的最根本方法。

另一個老師必須體認的課題是，體認孩子的差異性。為達適性發展的目標，教師以一套教材與教學法行遍天下的想法將無法負荷新教育形態的需求。能針對學生在認知能力、認知方式等差異設計不同的教學歷程，是老師必備的能力。這已不是口號式的呼籲，而是必須落實在實際教學過程的要求。

12年國教所涵蘊的是一種新時代、新社會對教育品質的要求。傳統觀念對教育所認知，學科知識的學習與對成效的要求，完全沒有因12年國教（或免試入學）的實施而被忽略，反而是以一種更落實、更精緻觀點被檢驗。不僅生涯教育如此，性別教育、家庭教育、國際教育與多元文化教育等等概念所產生的衝擊與效應也是如此。身處新世代的老師，必須對整體教育大環境的變動有感，更應儘早於工作態度上做好調整，教學技術上做好準備，方不至於被一波波教育改革的風浪給淹沒了。

鳳凰花開的季節

714林佳蓉

又到了鳳凰花開的季節，當花朵綻放時，就象徵著一場離別的開始。再過不久，九年級的學長姐就要畢業了，相信他們能在初夏的陽光中，帶著我們滿滿的祝福，前往人生的下一段旅程。

記得剛升上國中時，我對這個陌生的校園並不熟悉，那時的我常常受到學長姐的幫助，雖然心中充滿了無盡的感謝，但卻不知道該如何表達，只能默默地將它們藏在心中。如今學長姐即將畢業，我想將感謝轉變成祝福送給他們，希望他們能在國中所剩不多的日子裡留下最美好的回憶，也希望他們在未來的日子中，能時常想起我們曾經給他們的祝福。

「天下沒有不散的筵席」，人與人總會有分離的一天，雖然我們只相處了短短的一年，但這些日子卻成了我永遠的回憶。往後的校園中，少了學長姐的身影和歡笑聲，難免會有些空虛，但也只能從現在開始好好地珍惜這段時間了。

畢業不是一個結束，而是另一段旅途的開始。最後祝各位學長姐們，都可以如願考上自己的第一志願，並逐步地完成自己的夢想。

717林庭妤

畢業，是跟親愛的同學分離的日子，
畢業，是和敬愛的師長道別的日子，
畢業，是往自己的夢想飛去的日子，
即使，畢業會使人感傷。
夢想，是為自己而選，而不是一昧的聽從他人的意見。
夢想，對於未來的自己，有很大的幫助。
夢想，只要堅持不放棄，終究會實現。
即使，一路上會跌跌撞撞。
畢業，不是結束，而是一個新的開始，
敬愛的學長姐們，
祝你們鴻圖大展，為自己的夢想而努力！

散文

我的信念

819陳立愷

我的信念，我想它是由我一次次失敗，而穩固支撐的地基，是由我一天天與人相處，因此成長茁壯，至於，它到底是什麼讓我花了十五年還繼續建構它？

我想，它是「以微笑面對每件事情」，人生倏乎即逝，有什麼好煩惱，該煩惱的呢？唐宋八大家之一，蘇軾也曾在他的念奴嬌中寫道：「故國神遊，多情應笑我，早生華髮，人生如夢，一樽還酹江月。」這不就證明了，何必把過多的煩惱放在心頭？

當心中的念頭不同時，很多事都會不同的。當心裡的想法是正向的，自然而然嘴角上揚，淡淡的微笑是小巧可愛的，這不就感覺充滿自信，困難都能夠迎刃而解，相反地，當心裡的想法是負面的，做起事來，都變得棘手，事情做不好，心情怎麼會好；心情不好，又如何把事情做完美？

由此可見，面對事情的處理方式決定於自己的手中，你可以讓它是輕鬆的，愉悅的，或者，你要它是緊繃的？煩惱的？從現在改正回來都不算太晚，不妨時常把「微笑」帶著，以微笑待人、待事，你會發現這世界改變了許多，將會變成一個美好的所在。

壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅……
逆風飛翔，昂首跆出一片天。

教育部於日前公布2015總統教育獎獲獎名單，本校919班陳芷蝶同學榮獲殊榮。

總統教育獎的設立，除了彰顯國家對學生優良品德及特殊才能的重視，也是鼓勵學子見賢思齊，激發向上學習的動力，喚起大家對這群孩子的關懷與重視，更希望藉此賦予社會更正面的價值觀。

總統教育獎獲獎者是能以順處逆，發揮人性積極面，力爭上游，出類拔萃，具表率大專及中小學生之出類拔萃者。本校919班陳芷蝶同學在成長過程中，環境並不順遂，但在求學歷程中，幸運遇見任鳳儀、陳廖霞及恩師邱良惠…等教師的循循善誘，和曾仁基金會等善心人士的協助，而後憑藉堅強的毅力在跆拳道方面發光發亮。其以順處逆，發揮人性積極面，力爭上游，出類拔萃的精神和表現，的確值得同學效法學習。全校師生也為她的得獎，深表祝賀之意！

語文菁英培訓班成果

詠嘆花蓮

719張峻程

花蓮，是少數尚未被科技的藤蔓所吞噬的倖存者之一，因而延續了臺灣原始的自然之美。縱使愈趨近其都市中心，仍可嚐到人們純樸、真摯的美味，輕輕啜飲、細細地品味那空氣，就會發現此地的空氣還留有大自然的甘醇清香，令人回味無窮。崇山峻嶺綿亙四周，奮力抵擋那雙摧殘土地的手，常披山嵐於一身，常沐日於肩頭，晴空萬里，蒼翠如茵；烏雲密布，縹緲如影，這千變萬化的美景使人消魂。蟲鳴、鳥囀、蛙詠、蟬吟，好似眾神的音樂會，時而高亢，時而輕柔，置身其中令萬物皆醉。

好山好水的花蓮，我認為以豔麗來說，暫居次席者——七星潭，又名「新月灣」，月牙般綿延的礫岩之濱鋪盡於海平面下，近海與遠海分以淡濃之藍，遠方早已溶入海水的蒼穹壯觀了這幅畫面，大海的秘嘆與風共舞，每飄至岸邊總綻起了無數雪花，如蕾絲般點綴著，白色之紋理如電、如霧般自每塊石頭中擴散而出，幸運之時偶能見到那曾湮沒於此的瑰玉，或艷紅、或翠綠的繽紛，將海灘飾以多變的色彩，好不美麗啊！

而獨占鰲頭之景，當然非太魯閣莫屬，這樣的宏觀乃工藝之神手持時間為鑿也漸流為璽細心雕琢而成。曲折的峭壁壁崖上為駿馬之居所，時不時有白馬群奔而出，接觸地面的剎那，崩落成千萬顆珠隨風飄逝，這些須臾間的渺小生命化作巍然陽石震撼了每位觀者的心。因大理岩相互推擠而律動的層層疊浪自灰濛中浮現，兩峽間所綿長的潺潺碧絲墜入了天際拔地萬尺之絕壑以神采，層疊之懸目送遠去的清泉，散發落雷崩裂之勢，泰然渾厚之不撼，不但塑造出這恍如隔世的仙境，拂去了眾人間上困積已久的重擔。

花蓮是集萬般美景所著的書，每頁皆有不同地驚奇，感受當代人們一一發掘，獨一無二，這全都要歸功於大自然的鬼斧神工和人們致力維護才造就的，而交通不便等雙面刃，恰使這般撩人的美景倖免於難。倘若你厭倦了都市的繁忙與汙染，洄瀾的清幽與天然必能將你這疲憊不堪的身軀賦予最優渥的獎賞。

詠嘆花蓮‧尋書之旅

820陳穎宣

花蓮，被喻為文藝之鄉。我們擁有豐富的想像力、無限的創造力，栽培無數的美術、音樂人才。一整年有許多的文藝活動，太平洋縱谷、石雕季、松園端午詩歌月，因此孕育了許多當代著名的藝術創作者。

後山雖沒有誠品那種大書店，但在巷弄間，卻常有一些古色古香的小店，有些也漸漸打出名號來，在部落客間口耳相傳。

「時光」就是非常典型的例子，兩位可愛的店主人是貓狗的愛好者。日式的建築再加上一些植物，散發出一種文青風，拉開嘎拉的大門，撲面而來的是一陣濃郁的咖啡香。陳列在門口的文創商品，非常可愛且具有個人特色。昏暗的燈光與狹小的店家像極徑一般難尋，也只有真正的老顧客可以隨心所欲，想到就能登門造訪。麻雀雖小，五臟俱全，很適合下午偷個閒，來場尋書之旅，坐在木製椅上，安靜地看自己選的書，偶爾一聲狗吠，再安靜不過了！

另外一間書店，是鼎鼎有名的「舊書舖子」，原本是詩人楊牧父親的印刷廠。但隨著藏書量的激增，店面漸漸不敷使用而搬遷。現在這間書店，彌漫木頭的香氣，牆上偶爾掛了藝術家的創作，文藝氣息自然流露。滿山滿谷的書，讓大小書蟲在這樂此不疲。斜倚在沙發上閱讀，一頭栽入書香世界，在字裡行間穿梭嬉戲，任作者帶領我悠遊其中。在這，大家培養安靜的默契，有時親子共讀，貓兒就會輕輕地走到身邊，趴在腳邊聽書。而這裡也是許多二手書的故鄉，每本書身上都能看見歷史的痕跡，價位不高也因此客人絡繹不絕。而裝書的小紙袋，大多是花蓮的名產提袋，十分二手環保，更增添了許多花蓮味。

還有一間名叫「Alice Cafe Books」的小店，其實它並不是書店，而是親子餐廳。本來這裡是一位老醫生懸壺濟世的小診所，之後改為餐廳「思想起」，之後被蕭美琴立委買下作為「日安食堂」，後來才演變為目前這個名字，但花蓮人都暱稱「艾莉絲」。它在Facebook「後山媽寶」大受好評。在這可以一邊放心讓小孩玩，也可以一邊洽公。週二的閱讀時間，老闆和客人建立了只有小點心佐書味的原則，新客人還會以為走錯路了。這裡有最新的童書、最新的資訊，所以才名為書店。如果你想在周末享受靜謐的時光，恐怕有點小難，因為它轉為兒童遊樂園，但小孩不是玩玩具，是玩書。但下午老闆可不許這樣胡來，下午會有人來「彈琴」與「說琴」，讓大家在這跳躍的音符間發現律動之美。老闆非常有想法，所以每一次光顧所感受的風格不盡相同。

走在花蓮的大街小巷，除了美食多，書店也愈來愈多了。如果下午沒事，千萬不要待在家裡當宅男宅女，帶個背包，拿張在地地圖，漫步花蓮，讓下午時光佐書香，和自己家人、同學、朋友們，來場富有文藝氣息的「花蓮尋書之旅」吧！

詩歌

春天遲到了

712彭立軒

今年冬天特別冷
二月中旬
春信仍音訊全無
寒風中的枯樹等待春雨的滋潤
冬眠中的眾生等待驚蟄的到來
但春天卻　遲到了

春！
請原諒我們的無知
想必是惱人的廢氣擋住了妳的去路
如果妳肯回來
我們一定盡力淨化環境
還給地球一個美好的呼吸空間
請別姍姍而至
好不好?

致遠方親人

712李采蓉

冷冷冬夜
依偎在沙發身旁
借了支筆
在紙上來來回回回回來來
悉悉剔剔地試著描寫感覺
卻只寫出　寂寞
擦掉　留下痕跡　叫做回憶

猶記得去年冬天
您用大手溫暖我的小手
如今　您卻永遠沉睡
我無法再與您相見

再度執筆想寫下感覺
卻只寫出　再見……

粽子來了

718鍾金呈

要端午節了，這個給你。
粽子含量成分：100%純關心。
配料：第一層是友情，第二層是愛情，
　　　第三層是感恩，第四層是幫助，
　　　第五層是真誠，第六層是用心。
以用心去包容愛情、友情，
以真誠的態度幫助要需要的人，
以感恩的心去謝謝幫助你的人。
保存方法：尋找精彩人生。
保存期限：一世紀。
從哪裡才可尋找這些材料？米行？菜市場？錯，都不是，是在你生活中才可找到的，你要去認真體會，認真過過生活，也許你就會瞭解了。
謝謝你！我買到了。它，讓我解決愛情及友情的困擾，也讓我從幫助別人之中得到無比的快樂。

生涯專欄

人生的下一步

905莊昀臻

每個人的人生就像一本高潮迭起的書，我們藉由生活不斷地為它增添新的內容。即將從國中畢業踏入下個人生階段的我們，有如翻開人生嶄新的一頁，創造不同的故事，這將被開啟的章節格外的重要，因為它不僅牽動著我們的未來，更默默影響著故事的結局。

隨著社會的變遷，大眾漸漸意識到書本的知識和內容不再是決定人生方向的唯一依據，拋開學業的束縛，反而使更多人發現自己更多的專長和興趣，提早投入其中，為自己光明的未來耕耘。雖然對現在的我來說，未來的人生目標仍未明確，但我幸運的發現自己對於學習外語擁有濃厚興趣。除了現在學習的英文之外，我將來想學習更多種不同地方的語言，進而培養更多的語文能力和了解各地特別的文化。

由於學習外語比一般學科需花更長的時間，上高一之後的我必須先花時間顧好課業，才能有足夠的時間及精力充實外語能力。要養成每天聽英文的好習慣，讓自己浸泡在充斥著外語的環境中，能力也就在耳濡目染下更上一層樓。升上高二後，除了藉由多閱讀增強實力外，我想多為自己尋找出國遊學的機會，並拿出熱忱努力的爭取，希望能爭取到外國當交換學生，藉此增強口說能力。為了在升大學時，順利進入好的外文系，在高中畢業前，期望我能通過具有公信力的英文檢定，不僅證明我長期以來的努力，也使我在未來更有競爭力。

每個人的人生就像一段未知的旅程，人們永遠不能預知自己的未來，也不會知道什麼時候會發生旅途中最精華，最令人難忘的階段。但能確定的是，我們應在每一階段的不懈的努力，並提早規劃自己人生的藍圖，讓夢想發光發熱！

905許家敏

曾聽過：「條條大路通羅馬。」人生不是只有一條路能夠成功，也不是大家都能成才。大部分的人都是平凡而幸福的，因此只要我們精心的規劃並努力實現，人生都能夠精采非凡。

我希望自己人生的下一步可以學科中上、喜歡幫助別人、身體健康、品行優良。更希望音樂能力可以頂呱呱。我希望我能把音樂學好，可以去考一張街頭藝人的證照，當工作沒了，至少還能賺點小錢養活自己，不要依賴政府的救濟金。擁有證照，也能在我找工作的時候助我一臂之力。

小時候，我是個固執、叛逆且毛毛躁躁的小丫頭，只想趕快學會，殊不知，我總是不認真練習基本功，以為自己已經很厲害了。這種自以為是的結果就是成績往往偏低，我學二胡就常遇到這種問題。以前老師每次總不忘提醒我要練習長弓二十弓、音階十次、配節拍器練習十六分音符，手腕放鬆，我總是只做一半，可能只練音階兩遍和十六分音符，長弓沒練，節拍器也沒配，更別說要把手腕放鬆了，就只因為我覺得那個算什麼。有次作業只出了一個練習手腕，我練的很乏味，還因此和媽媽發生南北戰爭，讓自己差點損失了上課的機會，也讓老師為我傷透了腦筋。還有，在樂團裡，常以為自己拉的很好，被安排坐在角落還怨天尤人，更扯的事我還拿其他理由遮蔽自己的缺點。九年級的我願意靜下來思考和反省，現在，我終於知道他們為什麼可以把曲子演奏的這麼悅耳動聽，為什麼他們可以連年特優，為什麼他們可以兼顧讀書和練習樂器，還有很多心中的疑惑，我突然領悟了。

所以，我人生的下一步除了在學業上努力用功、隨時保持樂觀開朗、注意修身養性、生活作息正常等等，此外我也會認真把琴學好。我非常喜歡聆賞國樂，常常欣賞獨奏或合奏的曲子，聆聽時，我會認真的注意他們為什麼可以演奏的這麼出色。最近我的練琴次數也慢慢再增加了，練琴的內容也都著重於基本功，就為了要彌補我之前的不認真和毛毛躁躁；在未來，我將會去找個好老師，教我如何練習基本功、新的技巧和獨奏曲，隨時提出問題，課後練的更勤奮，把課餘的時間再多拿一點出來練琴，那我人生的下一步一定會因踏實而實現！

人生的第一步

905劉寶瑜

國中三年也漸漸進入尾聲，也到了選擇未來的關鍵時刻，而我也確定了我的志向。其實選擇說來不易，步步都是難下的棋，唯有了解自我，才能踏出成功的步伐。不一定要考上分數極高的學校，也不必擁有顯赫的家世背景，平凡人也能在選擇未來的課題上交出一張漂亮的成績單。

而我正是那單純的平凡人，說起來我能這麼快就決定志向也要感謝不久前才離開人世的爺爺。在班上，我的成績並不亮眼，但我熱心服務，做事積極。大約在半年多前，疼愛我的爺爺因身體不適因而到了醫院做檢查，發現他罹患了大腸癌末期。身體也略顯消瘦的他已高齡八十六歲了，家人不希望他受到病痛的折磨所以放棄化療，選擇了高價位自費的療程。其實我一直很開心爺爺遇到的都是很有耐心且十分細心的護理師。她很關心病人的一舉一動，並擁有過人的觀察力，爺爺無需表達就能察覺到他身上的不適，因此我與家人都非常放心。

那時，我就有個念頭，如果將來我也成了護理師，一定要向那位姐姐學習。說到這裡應該隱約知道了我未來的志向了吧！沒錯！我的志願就是考上護理系，考取最重要的護理師證照。這個科系雖然只有五專可以選擇，但我仍願意朝向它邁進，我相信只要是四肢健全，肯努力學習，並擁有熱忱，一定可以做到。

我也將我的想法告訴了家長及老師，本以為會遭到不認可或有所質疑，但沒想到他們竟都無條件的支持，並非常的鼓勵我。現在的我可以說是萬事俱備，只欠東風。而我現在所要做的就是努力，讓一切不再只是空想與遙不可及的夢。一旦下定決心，就是得堅持做到，這是我走向未來的第一步。對於即將到來的高中生活，我想我是準備好了！

足以代表我的一樣事物

905陳采霓

每個人都有自己的專長、嗜好，若能在這技能中闖出一片天，那麼人們想到自己時，就會自然而然的想到那樣「足以代表你的事物」。

說到林懷民時，我們想到了舞蹈；談到麥可‧喬丹，我們談起了籃球；談到J.K.羅琳，我們想起了哈利波特。這些名人都有著足以代表他們的一項事物，在專業領域上要占有一席之地。

而足以代表「我」的一樣事物是什麼呢？我希望人們談到我時，能聯想到的是——舞蹈。雖然我的舞齡僅有五年，接觸舞蹈的時間跟那些有名舞蹈家們相比，並不是很長，但這是一個能讓我在被書堆埋沒時，找到壓力出口的方法，更是一件我永遠不會放棄的事。它能讓我在舞台上閃閃發亮，讓我在過程中忘記許多悲傷和不愉快。跳舞，對我來說不只是興趣，更是我堅信的信仰。

這項足以代表我的事物，是從我和我的夥伴們在學校爭取到表演機會後產生的。那一年母親節，學校舉辦了一場「溫馨母親節」的活動，目的是為了感謝母親對我們的照顧。一開始的表演團體僅有校隊參加，童軍團、直笛隊、國樂團等。但在我們的極力爭取下，學校開放同學們一同參與表演，並在母親節活動的前一個禮拜舉行徵選。最後，我們的團隊徵選上了，表演也順利的結束。雖然在整個活動中，我們的表演只佔了四分鐘，但這次的表演增加了我們的曝光率，讓大家認識了我是一個會跳舞的人，知道我是一名舞者。

練舞的過程雖然艱辛，但我樂在其中。在別人閒著在家看電視時，我們在練舞；在別人和自己的三五好友逛街時，我們在練舞；在別人和自己的家人過節吃大餐時，我們還是在練舞。因為這些努力，造就了現在有著小小名聲的我們，讓大家在談論到我們的時候，能聯想到我們在舞台上的熱情、聯想到我們就是愛跳舞的人，談論到我們時，就想到舞蹈。

慶幸我能在這個階段和我的夥伴們繼續一起以熱血、奮力的精神，跳著我們的青春，在人生中短短的青春年華裡，一同譜下這完美樂章。希望這足以代表我的事能越來越強大，讓世界上的每個人都知道：我，是一名舞者。

905許湘柔

藉由一件事物能夠聯想到另一件事物，想到考試，我就會聯想到那令人抓狂的下課鐘聲；想到暑假，我就會聯想到那清暑冰涼的西瓜汁；想到四季更迭，我就會聯想到時間流逝以及生命的變化，而當你想到自己時，你會像到什麼事物足以代表自己呢？

老師的指導聲把我拉出了想像泡泡，「拍子抓穩，音調的變化要出來，音色要漂亮。」為了下學期的直笛初賽，暑假時我們總是要用心地練習好一段時間。身為九年級的我們，比其他團員都多背負了一些責任。練習是上台必經的過程，經過磨練的我們，才能夠發光發熱，即使沒有獲得最好的結果，這練習過程中所得的收穫就是最棒的獎勵。在團隊裡大家分工合作，演奏好自己的樂器即是對這團隊最佳的付出了。

我所演奏的樂器是倍倍低音笛，低沉厚重的聲音帶領了團隊的邁進，如母親般，育養了孩子；如泥土般，培養了植物；如海洋般，孕育了一切生命的發源。這種樂器雖然只是一個配角，不像高音的聲部，擁有輕快飛揚的節奏、華麗優美的旋律，但我想或許就因為有這樣的特質，我才會認為聽到這種沉穩樂色會讓我聯想到我自己吧！我想倍倍低音笛，那沉穩的音色就是足以代表我的一樣事物。

慶祝祖父母節

為喚起國人重視家庭世代關係，落實家庭倫理與品德教育之傳統核心價值，彰顯祖父母對家庭社會的貢獻與重要性，鼓勵年輕人更樂於接近長者，分享他們的生命經驗及人生智慧，以發揚「老吾老以及人之老」的理想社會，進而達成沒有年齡歧視的社會願景，教育部首次於99年8月29日（星期日）發起我國的第一屆「祖父母節」，之後固定於每年8月的第4個星期日為祖父母節，103年為8月23日，讓我們一起來看看同學們有什麼話想對祖父母說。

阿公，請聽我說

712何婷萱

今年二月，阿公牽著我的手，帶我去阿里山上賞花，那時的天氣仍透著寒意，含苞的花蕊上附著著霜雪，阿公卻堅持拖著不復青春的身軀帶我上山，只為讓心愛的孫女一睹那世外桃源。

阿公，請聽我說：當您說要帶我去阿里山上賞花時，我的心情可說是比考了滿分的人還要開心；也可說是比中了樂透還要興奮；更可說是比身陷囹圄而重獲自由的犯人還要激動澎湃！因為平時和您見面的機會不多，即使見到面，您也總是和爸爸媽媽聊天，或是談一些較為凝重的家事，我倆相伴的時間少之又少，所以，您提出邀約的瞬間，我的喜悅幾乎要從胸腔滿溢而出！

阿公，請聽我說：阿里山上的轟殺花真的很美，空氣中所彌漫的霧氣，也讓那帶著晨間露珠的花苞看起來更加富有詩意。那時，您緊牽著我的手，我和您從較低海拔的山間一路向上，眼見四周的景色漸漸起了變化，原先那溫暖而帶有一點潮濕的空氣也變得稀薄而刺骨，我擔心您的身體負荷不了，不斷詢問著：「阿公，還可以嗎？」、「阿公，要往回走了嗎？」但您卻說不用擔心，穩健的腳步一點兒都沒有放慢地繼續向前。

阿公，請聽我說：當我們終於抵達目的地時，在二千一百九十多公尺高的地方，山巒起伏綿延萬里，層巒疊翠鳥語花香，那映入眼簾的景色真的是美不勝收！我多麼希望時間可以停在我倆一同讚嘆美景的那瞬間……令人難過的是，回家之後，您生病了，我擔心得不得了，但您卻笑容可掬地告訴我：「一切都值得！因為我們見證到了造物者鬼斧神工的魔力。」阿里山上高海拔的美麗風光和您慈祥的笑臉，都成為我今生所見最美的風景。

這次和阿公一同去阿里山上賞花的經歷令我難以忘懷，來年，將換我牽著阿公的手，帶著阿公一起去看阿里山上滿山遍野的櫻花和那令人嘆為觀止的壯闊景致！