

發行人	留啟民
發行單位	花蓮縣立國風國民中學
指導單位	花蓮縣政府教育處
編輯小組	花蓮縣立國風國民中學輔導處
電話	03-8323847
地址	花蓮市林政街 7 號
出版日期	中華民國 108 年 6 月

以「成就每一個孩子」為目標

培育具有「學」、「思」、「能」、「行」的未來人才

代理校長／留啟民

去年 8 月 1 日啟民再次授命到校代理，仍舊懷抱誠惶誠恐的心情就任，國風優質的團隊秉持「以學生為主軸」的核心理念，經營出豐富多彩的亮麗成績，包括在「多元學習」主軸下的學生展能舞台、體育競賽、科學教育、藝文活動、科學探索、教師專業學習社群等。學校裡的每個夥伴都能互相打氣、支持以成就團隊的目標。學校同仁們能彼此尊重專業、真誠以待，建構以知識為導向學習型組織，期勉每一位伙伴都能成為專業領域領導者及有效能的良師。

團隊齊心 再創新紀錄

一年多來，我看到了國風老師們辛勞無怨付出來成就孩子的無限潛能為孩子們找到可以發光發熱的舞台。不論是田徑場上孩子揮汗衝刺的拼勁、全中運跆拳道選手緊咬對手不放的堅持、泳池中與水搏鬥的蛟龍、籃球場上孩子不屈不撓的纏鬥精神、直笛隊孩子對音律的完美要求、國樂隊孩子對絲竹的熱衷與投入、科展時孩子自信專注的陳述神情、美術班孩子對色彩的忠誠與創意、童軍團孩子對智仁勇的使命感……這些在在都令我感動莫名，看到孩子鏗而不捨的努力與認真，老師們不求回報的付出，我除了豎起雙手大拇指按讚之外，也讓我看到教育的可能性和未來性。

莫忘初心 成就更好的自己

在學習這條路上，我們要將失敗、挫折視為常態，時時剔勵、時時反省自己，要記取每一個失敗的教訓、立下更好的目標勇往直前，但一昧的衝刺常令人迷失了自己、忽略了一件微不足道的小事，那就是----初心。做人不但不能忘本，更不能忘記初衷，切莫因過多的追求和物質享受，而遺失了自己的本性，在這資訊爆炸的時代，要明辨是非、要擇善固執、要堅持到底，「凡事沒有最好，只有更好」，所以不管是學校還是個人，我們都要朝向更好的自己邁進。

感恩惜福 種福田也要再創佳績

孩子有這麼優質的學習環境，還是感謝慈濟基金會資源的挹注和證嚴上人的法語開釋，讓孩子在新的天地裡能快樂的成長和學習，也讓孩子能深切體認到「感恩惜福」的基本道理，希望孩子帶著這顆飲水思源的種子，在將來能種植出一畝福田，造福更多的世人。再者，要感謝的是張銘偉會長所帶領的家長會團隊和眾多家長們，學校諸多活動不但出錢出力，一直以來的鼎力支持與默默付出，更是國風團隊日益茁壯不可磨滅的大功臣。最後，最多的感謝要給最傑出的國風團隊，因著你們的戮力同心、師長的陪伴叮嚀，孩子才能有今天的不凡表現。

心是教育發展的原動力，也是教育的活水源頭。感恩所有、珍惜一切，期待我們齊心努力創造更好的國風。

從童軍學生服務員的身上， 看到自主學習力的無限潛能

文 / 張文權

「自主學習」可以說是老師、家長、學生三者的共同夢想，老師希望可以提供引導學生就可以學，家長希望盡可能提供資源孩子就願意學，學生自己也希望遇到問題靠自己的能力就能迎刃而解！但是為何自主學習卻還是關心教育的各界人士，一直想要卻無法完全達到的目標呢？從童軍學生服務員的身上，似乎看到提供「一個具挑戰性的真實情境」，是一種可行的途徑！

教師教、學生學 彼此的互動三者不可或缺！

在如何辦好童軍營隊，這一個具挑戰性的真實情境中，如果參考轉化 Sminth (2007) 關注教學的學校三要素，可以首先看到在「教師教」的部分，團長應提供一個具體挑戰的鷹架，例如威宇團長常常啟發服務員思考，營門是否有所創新以更符合活動的性質，活動是否改善以更貼近學員的想法等。

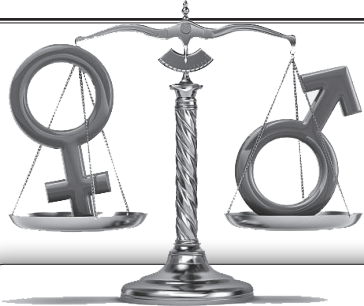
其次，在「學生學」的層面，傾聽學生服務員的聲音，尊重學生自主的想法，誠如穎達團長提到的，讓學生服務員感受到有自己作主的榮譽時，責任也會隨之而來。



最後，在師生互動的部分，則強調對話式的決策、師生融洽的關係，好比曼君團長會利用零碎時間關心夥伴的讀書、感情與升學情形，珮珮團長則會善用與夥伴對話的機會，鼓勵自主思考的可能性，這些都是凝聚夥伴對於團的歸屬感。

實踐自主學習的心中圖像似乎很大，但在這裡卻已看到許多軌跡，藉由具挑戰性的真實情境，以及教師教、學生學、師生互動點點滴滴的累積，已看到許多實踐的證據！謝謝校長、主任以及所有團長的付出！





『性別平不平』 性別平等金句大賞

班級	姓名	性平金句
701	蔡睿庭	不要用自己狹小的眼光去看待他人，每個人都有屬於自己的光芒。
702	黃冠竣	明日的平等，從今日的你做起。
703	宋惠欣	每個人都有各自的潛力，不設任何的框架。
704	簡愷毅	性別平等最美好，尊重、包容不可少。
705	蔡采之	勇敢做自己，性別不是阻礙。
706	鄭云庭	男女互相友愛，性別歧視不在。
707	張家馨	男生、女生站在同一條水平線。
708	賴昱辰	男性女性互相敬，社會風氣共推進。
709	彭皓	每個人都有被平等對待的權利，而你 / 妳就是那個該擁有的人。
710	林佳旻	男女之間不可能完全平等，但我們可以尊重他人的想法，不用性別嘲笑他人。
711	葉承昕	讓愛打破性別不平等的觀念。
712	鄧苡盈	別被你的道德觀把你的「腦」給綁架了；學習接納別人。
713	黎叡謙	拒絕男尊女卑，性別平等人人做得到。
714	謝赫鉅	性別就如那亙古不變的地平線，你我都屬於直線的一部分。
715	游媛琇	別因古板的性別印象，放棄你原本希望的夢想。
716	陳泓諺	各有所好，尊重莫少。
717	王文宥	不要因為是男是女而限制工作內容或行為態度。
718	王彥榮	愚人討論性別平等，聰明人是去實踐它。

七年級
金句

班級	姓名	性平金句
801	黃紫縈	更多認識，不再歧視。
802	李妤安	男生可以柔，女生可以剛，打開性別眼，拒當性別盲。
803	潘玟玉	男和女，同頂一片天，同踏一片地，同是一個人
804	習瑀苾	不論是什麼性別，只要知道自己喜歡做什麼，並確定自己的志向，沒有什麼事是錯的。
805	黃惠榆	擁抱世界的多彩，活出自己的色彩。
806	徐睿均	男孩女孩一樣棒，有事大家一起扛，淚水歡笑一起嚐。
807	巫蘇宇恩	性別平等，才是對等。
808	李柔葳	交朋友是情分，性別平等是本分。
809	王皓璋	平衡的天秤代表著男女平等，不應有高有低。
810	徐珮芸	人生而平等，不該因性別而有差別待遇。
811	林昕學	男女之間的性格，不是外表的差異，而是最真實的自己。
812	陳藍心	每個人都有權做自己喜歡的自己，追求自己的理想，無人可阻擋。
813	洪誠佑	性別平等，不能再等，尊重包容，共好共融。
814	李桂誠	每個人都應該站在公平的立足點，不因生理或心理上的性別因素而受限。
815	林郁婷	勇敢做自己，因為我就是我，獨一無二，無可取代，相信自己。
816	陳予恩	性別平等三核心：尊重、友善、包容。
817	曾冠穎	是男是女一樣好，尊重、包容不能少。
818	楊庭恩	當一個堅強的女孩，當一個溫柔的男孩，保護自己；體貼別人，這樣的他們，比你更好

八年級
金句

學生園地

有奶奶的孩子像個寶

◎ 711 何世堯

放學鐘聲響起
精彩的校園生活因此按下暫停鍵
我不再逗留
逕自走回家
等待我的是那慈祥溫柔的
奶奶的笑容

補習過後
精彩的休閒時光按下了播放鍵
身體不再疲累
反而精神百倍
迎接我的是那色香味俱全的
奶奶的菜餚

奶奶對我的疼愛從不吝惜
是啊！
奶奶不單是我的營養師
也是我的心理師
更是給我無限關愛的另一個母親



親情

◎ 711 招柏宇

我是風中的風箏
搖曳在空中
飄著尾翼
穿梭在湛藍的晴空

起風時飛向空中
風停時滑翔於雲朵中
看似自由的我
總有一根牢固的線綁著我

抓著線 讓我不在飛翔時迷失方向
抓著線 讓我在疲累時還有所依靠

而線的那端正是我的父母
帶我去飛翔 但卻永遠不放手

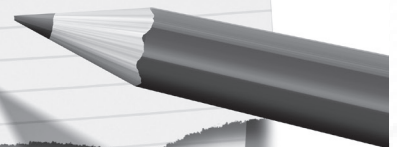
思念

◎ 708 陳品翰

癌，
帶走了外公，
風先生，
請吹走我的憂愁，
把腦海中的遺憾，
吹到遠方的山丘，
吹到遠方的海洋，
太陽先生，
請照向我的憂愁，
把腦海中的遺憾，
照向遠方的溪川，
照向遠方的宇宙，

我們曾經走向水車公園，
我們曾經去看美麗花海。
千千萬萬的愁念，
消失吧！
我與您分隔兩方，
但是，
心永遠相連，
愛永遠不裂。

我，
永遠都思念您，
親愛的外公。



學生園地

我最喜歡的老師

◎ 718 王彥榮

我最喜歡的老師是我的數學老師兼班導：莊梅萍老師。她對大家都很溫柔，非常地關心班上的每一位同學，每天都會細心的照顧我們。

上國中的第一天，第一次踏進教室，感覺除了以前的同學以外，其他的人事物都很陌生，心裡緊張又期待，看到班導莊老師，就知道她是目前我在學校唯一可以即時尋求幫助的對象，當時跟莊老師說話比跟其他的老師說話更不會緊張，有莊老師在也比較安心，她教我們國中生活一定要知道的東西，把我們當做自己的孩子看待，讓我們能一步一步的適應國中生活。

上課的時候，老師生動的教學方式讓我印象深刻，只要有問題她一定會很細心的指導解說，直到我們完全理解，老師也會告訴我們許多課外的數學知識，上數學課讓我非常開心。

老師就像我們在學習海洋上的燈塔，指引我們正確的方向，遇上老師真得很幸福。

國文老師

◎ 718 范若婕

我七年級的國文老師是一個很有趣的人，她年紀稍大，耳邊夾著幾縷白髮，那黑框眼鏡後的一雙眸，卻有著年輕人似的旺盛活力，以及對國文的熱愛和嚮往。

我的國文老師個性活潑，時常為了讓我們體會某些事物，便不惜自己的臉面親自示範。有一次，老師恰巧講到《魔笛》，看有些人一頭霧水，就放聲高歌最高難度的《夜后》，聽起來音準節奏都很好，只是聲音經過歲月洗滌，讓歌曲中隱約含了一絲滄桑。還有一次，老師為我們跳了一曲胡旋舞，看著她動如脫兔的在教室裡旋轉，我不禁懷疑她內心必定住著一個好動、熱血的少女。

我的國文老師有趣、活潑，能唱歌、能跳舞，而且講題時也十分有耐心，還會教導我們一些課外的知識……總而言之，我很感謝國文老師，在授予我知識的同時，也替我的生活增添許多樂趣。



國文老師

◎ 718 陳奕陵

是哪位老師能在上課之時勾出我的興致？是哪位老師能在黑板上寫的一字一句都那麼用心？是哪位老師能在我下課時都忘不了她的身影？她教導我中國文學的知識，使我踏入文字與詩句之間。

國文老師有著俏麗短髮，顯得年輕許多，一副黑框眼鏡遮住了她沉積著歲月的皺紋，皮膚雖有些白皙，但不影響她活潑的氣色。我最喜歡老師用那認真的眼神關注著書本的模樣——沉迷在文學中，就像楊過在看小龍女的眼神一般熾熱，並學著孔子為學的態度對待每一本書。哪怕是一分鐘或是幾秒之間，我都對老師在看書時的姿態感到神往。

不管老師身在何處，都散發著優雅的氣息，讓我在下課的吵鬧聲中平靜，就像花兒一樣，只是靜靜的從身旁經過，但卻能綻放氣之爽神之清，更符合了國文課的氣質。國文老師的話語也充滿了感染力，慢慢的緩緩的就直入了我的內心，使我難以忘懷。

學生園地

小草的呢喃

◎ 718 陳紫妍

我伸向藍天白雲，我脆弱渺小，但總是抬著頭、挺著胸，我是一株小草，是春天的象徵，是最可愛、最美麗的陪襯。

我徜徉在小池塘邊，聆聽鳥的歌聲，在這片地青綠的草地，我們是渺小又重要，為大地添了幾分綠意，不怕強風大雨，彷彿這片地的靈魂，為這個地方默默付出，雖然我不像身旁的荷花姐姐美麗又迷人，不像她多麼令人嚮往追隨，也不像大樹爺爺雄偉巨大，但是我是一株懷抱著大夢想的一株小草。

我站在池塘邊，遠方是一所國中，我最喜歡那兒的鐘聲，也喜歡晨來散步的爺爺奶奶，他們清淺的笑容，好似溫暖了整個生態池；更喜歡國中生活學後熙來攘往的校門口，熱鬧有趣！看著他們帶著微笑的模樣，如果我有一天也是一個學生呢？

啊！太陽公公正看著我呢！小白蝶妹妹又出來

玩了，要讓自己更有生氣才行，鳥兒們也來這兒歌唱，我們小草也很快樂呢！

咦，雙眼張開，手握一枝筆和一張作文稿子，原來……這只是黃粱一夢，我竟然在生態池的大樹下睡著了，我看著身旁那一株小草，它英俊挺拔，卻有大大夢想，默默為了這個世界，而人們是否該向小草學習一顆謙卑善良的心呢？



自然之歌

◎ 718 歐陽辰宣

大自然是一部交響曲，各式各樣的鳥兒與百花的聲部當它們同時發聲——一首首美麗交響曲子一春，就誕生了。這首曲子也是大自然最美的曲子。

美麗的交響曲配上七彩的天空，就像熱茶搭著點心，配置起來就是天生一對的青梅竹馬。鳥兒們展開他們的寬大羽翼，替這部樂曲開啟了序幕。百花綻放的同時，也幫這首自然之曲錦上添花，鳥兒們的啼叫、百花萬紫嫣紅的色彩，造就了「春」這部交響曲的主要聲部，那麼其他生生不息的生命們去哪兒了呢？原來這些生命們正在背後一點一滴地在背後默默織就花兒與鳥兒、陪襯著它們。清晨的露珠和嫩綠的小草正幫著花兒打扮一番，鳥兒在那閃耀的陽光照耀之下，多了一分雄偉的氣度，少了一分平時可愛的感覺，如此一來，整個大自然的生物在樂團裡都有了一席之地了。

大自然，是個多麼雄壯的樂團，無論春、夏、秋、冬，各各聲部合起來的每個季節之歌皆是如此的動聽，如此的吸引人，如此的讓人沉醉在聲音裡的美好，這四季之歌是在大自然中永不泯滅的聲音、從古老到現在再到未來，四首季節歌曲輪流綻放各自最驕傲的魅力，不得不令人沉浸在其中。

大自然啊，打造了四大季節、創造了四季之歌、造就出四季節的魅力，再次季節輪替時，你將是那最忙碌也最偉大的人，用你激昂的歌聲把熟睡中的季節喚醒；用你輕快的歌聲把賴床的嫩葉們呼喚過來，整個合起來的話，一首偉大的自然之歌又再次誕生。

初探田埔

◎ 718 李承祐

二零一九年春天，莊老師帶領著我們全班一起去探索田埔生態園區。一進去園區，鳥語花香，靜靜的湖水，沈澱了我躁動的心情，沿著池塘的是一顆一顆大地的淚珠；沉重的石頭，還有一些被陽光照耀得像小仙子般的蚊子。

放眼望去，池塘上漂浮著一朵一朵的睡蓮，紫色的花瓣身著長裙高雅無比，彷彿是大地的寶石。陽光透過枝葉灑在池塘中，像煙火一般，在我的心中引爆，我跟著幾位同學輕輕的坐在沉沉的石頭上看著睡蓮，寫起作文。

但是由於太多蚊子的關係，所以我們決定起身休息些，動一動！我們沿著石頭走呀！走～走呀！走～仰望著一棵淒涼的大樹，我心中的熱血跟充滿枯枝的大樹，形成了一種對比的感覺，然而徐徐微風讓我閉上雙眼，好好享受。

經過這次的探索，我第一個是要感謝我們的國文老師，上國中後，好久都沒有親近大自然了，今天真讓我回味無窮！

學生園地

季節感思 ◎ 708 潘家允

日日都在與春天打賭，
後母般的面孔，忽冷忽熱，
令人消受不起。
輸了也只能生著悶氣。
有時來一場長長的春雨，
看她高興才放晴。
長霉的心情，
只想丟進垃圾桶裏。

三月杜鵑，四月清明，五月康乃馨，
六月夏至的浪花最美，
懶懶地躺在沙灘上，
海風、椰影、追著星星。
七夕牛郎織女忙著約會，
忽然想起國文數學還沒寫，

原來，我還在春天的夢裏。



春天。木棉

◎ 718 劉宜家

我，是一棵樹，一棵高大的木棉。今天，我依舊靜靜地待在這兒，然後就來了一群孩子，他們個個拿著稿紙，活潑地圍繞在我附近，我看他們坐下，坐在我身旁的石頭上，開始寫作。

我想起我對面的鄰居，他長得真特別，大概是棵楓樹吧？他身旁也坐著一群孩子，她們大聲嬉笑著一很快樂。那位鄰居即使不高，卻擁有一頭茂盛的綠髮，青翠得到頭頂上去了，看得我好羨慕，因為我得再等幾個月吧？頭上才能有些風光。

遙遠的地方有座小湖，聽那些孩子說，旁邊還有小溪。唉！只可惜不夠高，只可惜沒雙腳，我是多麼想到那兒看一看，欣賞悠閒的湖光風景。曾聽鳥兒訴說馬路那頭的其他朋友，偶爾他們的孩子也跟著鳥兒來見我，我當然也用一片馨香歡迎著他們的到來。

我記得小時候搬到了這裡，那時還沒有如此美麗，是後來的人們建造、守護出來的，而我也多了不少朋友。我很期待，期待花開，期待葉兒再次落下，一年比一年健壯，為更多我的孩子擋風、避雨，或者下著「雪花」。

春風輕拂的一堂課

◎ 718 何岱容

我們掠過了街道，去了一處既幽靜又優美的盛地，一踏進這片一望無際的地方，心靜了下來，慢慢的融入了公園，想像著自己是一隻毫無顧忌的蜻蜓嬉戲在大自然之中。一下子飛到那蓮花池畔觀察著浮游生物，一會兒又飛到那河流旁，感受清水的泌涼和流水的流暢。飛著飛著，巧遇了身上滿是刺兒的毛毛蟲，我用樹葉乘著牠到了安全的地方後，心情突然變得開朗極了！以輕快的腳步走過滿是側柏的地盤，我覺得那是大家值得拍照的景點呢！

接下來，我們敬愛的國文老師拿著手機拍照留念，我相信這張照片若在多年之後再次翻出，必定讓我留念不已。

這趟旅程非常有意義，除了讓我們體會、親近大自然，也讓我知道春暖花開的真正樣貌。當我們要踏出人間仙境時，和他揮揮手說聲「再見」，這公園是我第一次出航的地方於是乎有了一種難以忘懷的雋永之情。

學生園地

尋春

◎ 718 王依諾

在不知覺中，春的脚步已過了一半。春，在哪裡呢？在楊柳低垂的枝葉中溜過，在鳥語花香中掠過。春天在哪裡呢？

在這明媚的春天，一場戶外踏青是多麼美好的事。或一枝小花，或一株小草，在接受陽光雨露的洗禮後，都充滿著活力與朝氣。遠處山巒上的點點雲霧漸漸消失，樹木吸收著養分，努力的紮根生長使自己越發強壯。鳥兒站上舞臺，唱著美妙的歌曲，小狗自在又逍遙。

春天無聲無息的到來，藏在小溪中，躲在花叢中。一起來尋找她吧！從她溫暖的鼻息中，在她美麗的歌聲中來找到她吧！

我不知道她在哪？撥開河水、翻開草皮，她不在，春天的感覺真奇妙，香香、暖暖的，原來春天就在我心中啊！



校園的角落

◎ 718 林冠穎

你心中的校園小角落是在哪裡呢？每個人所喜歡的小角落各有不同，有些人喜歡寧靜舒適的，有些人喜歡無聲無息陰暗的，或者是熱鬧澎湃的。

今天又到了星期四，我手抬著藍色的大籃子，往體育館的後面走去，穿越跑道，穿越草皮，此起彼落的對話聲，竄入我的耳裡，接著讓人熱血沸騰的搖滾樂，也搖進我的心裡；每位同學都認真的分類，不同材質所發出的聲音都不相同，有那種如風吹過葉的那種沙沙聲，還有鐵器互相敲擊的聲音等。

而我也加入他們一起分類，創造出能讓人熱血沸騰的音樂，而這裡，就是讓我深深迷戀的——回收場。

最近新聞有播出花蓮有鯨魚擱淺，解剖後，才發現牠的胃裡充滿各種垃圾，反映出我們垃圾分類如此不確實，常常看到學長姐們認真教我們如何分類的背影，讓人有所感動，垃圾分類不但提升了我們生活品質，也能還給動物們一個安心生活的家。

還記得小學時，看過一個影片，人類的塑膠，幾百年也不會被分解，最後變成塑膠粒子被魚吃掉，而人再吃掉魚，所以人做不好的事情終究會害到自己。

回收場是我最喜歡的小角落，大家努力做垃圾分類場景讓人感動，而我長大後，也要好好保護大自然和動物們，不會亂丟垃圾。

踏春

◎ 718 林昕穎

我踏著輕盈的腳步，慢慢地在這片綠色的大環境裡享受，也不知道是為什麼，心情變得輕鬆、舒服，心中的壓力一下子清除了，此時此刻只想靜靜的坐著，沉醉在生意盎然的春天裡。

春天裡的萬物好像都是新的，正在萌芽、正準備打起精神，春風也起了興致，變得頑皮；這快樂的氣氛也感染了小草，花兒和小草隨著風的方向翩翩起舞，風和大地哼唱著春天的歌，我快樂的心情像土壤裡迫不及待接收陽光的蟲子，快速湧上心頭，在郁郁菁菁的大自然中，原來可以那麼自由自在、不受限制。

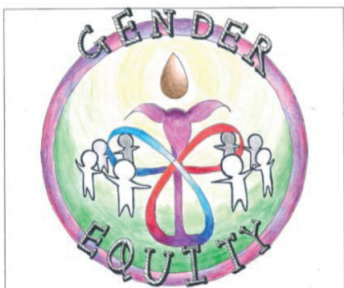
偶爾累了，就到戶外的草地去找尋春天，可以讓疲倦的心靈解放，還可向萬物傾訴心事，春風會給你溫柔的安慰，在春天的細心規勸下，讓人有繼續前行的動力。春天是四季的開始、是大地的領頭，小動物們跟著春天的腳步走，花兒也在春天找一個良辰吉時完成這一生最豔麗的綻放，那我們何不也來親近自然，在春天的懷抱中做些有意義的事呢？

觀察春天裡生物的動靜變化，那真是美不勝收，我發現春天是悄悄地來到，她感化了世界萬物，所以人之一生也可以像春天一樣，不用轟轟烈烈，但是如此的多采多姿，要是我們還能帶給他人正向的影響，那就是春的傳人了，大家一起愛護大地，讓更多人看見「春」那美麗的姿態吧！

國風國中 107 學年度性別平等標章設計比賽優勝作品選

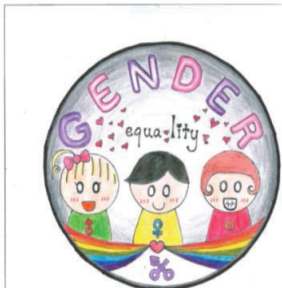
賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
第一名

創作者：915 黃芷柔



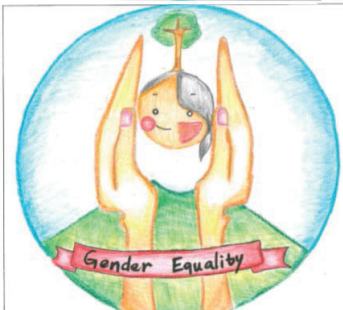
賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
第二名

創作者：908 陳庭醇



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
第三名

創作者：908 李咨儀



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
第三名

創作者：915 吳煜辰



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：906 陳薈羽



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：917 黃才芸



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：910 高孝安



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：906 邱欣慧



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：915 黃鈺琦



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：906 周康寧



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：915 成兩柔



賀 107學年度性別平等教育標章設計比賽
優選

創作者：914 林憶儒



職業分享

分享的職業：夜市小販

時間：4:00am~1:00pm
地點：北埔夜市

內容：前晚→熬湯(4hr)→隔早→採購食材→備料
→載器具→擺攤→開始工作(開火、招客)→收攤、洗碗。

困難：1. 天雨路滑難擺攤。
2. 遇到奧客、吃霸王餐。

分享大綱：多年來的經驗、遇到的困難、對於食材的堅持、工作的辛勞。

心得：每種職業都有各自的心酸史，他們的堅持，讓我們能安心，所以我們要當好客人。

各行各業 各有所長。

擺攤的辛苦

擺攤經驗心得

服務業很辛苦，有時生意不好，更怕遇到奧客、要

經由這次的活動，讓我們更加了解服務業的工作內容，還有工作時的辛勞，最要緊的，就是

越南小吃

職業分享

老師好 (劉士豪) 魔術街頭藝人

資格條件：有意義的學習經驗、有美感的表演、有經驗的魔術表演、有經驗的魔術表演。

工作內容：魔術表演、魔術教學、與觀眾互動。

工作核心價值：讓觀眾體驗魔術的神奇、帶給觀眾歡樂、讓觀眾增加知識、增加親子互動、增加社會參與。

這是我們！

職業達人


左上 第一名 夜市小販
718 林昕穎、蔡昀孜、何岱容

右上 第二名 擺攤的辛苦
718 陳奕陵、張巧琳

左 第二名 魔術街頭藝人
717 楊欣蕾、陳思宇、李康丞



職業訪談—牙體技術生

※職業選擇因素： **大興齒模**
由於小時候家境不好，叔叔在高職讀夜校，白天就到親戚家開的齒模技工所當學徒，除了賺取生活費，也應學習做假牙，畢業後就繼續做這份工作。


※工作內容：
將從牙醫診所取回的齒模鑄造成假牙，再交給牙醫，是責任制。通常是 8~10 點，2~6 點為一般上班時間，有時最晚要 10 個小時。

※工作甘苦談：
這是十分消耗眼力的工作，因為必須一直盯著齒模不斷的刷刻塗漆，有一次鑄造假牙時，差點被高溫的熔箱燙傷，印象非常深刻。

※對此工作的想法：
前幾年政府推動「牙體技術生」的國家考試證，爸爸在第一年考試時幸運考到証照。P.S.「牙體技術師」早期叫「齒模技工」。

※對此工作的評價：
能做出患者所需要的牙齒，是一件有成就感的事。

※給國中生建議：
以後你們在求職上，不管是什麼職業一定會遇到困難，但是遇到後不要輕易放棄，要以樂觀的想法面對，要以樂觀的想法面對，最重要的是，要在辛苦中找到樂趣，才是工作真正的態度。



夜市好滋味


職業：夜市擺攤

工作內容：

1. 早上去市場買新鮮食材
2. 備料、熬湯
3. 到定點賣小吃
4. 清洗用具、收攤

心得：
聽完這個分享，讓我們了解到擺攤工作的辛苦。

孫文



海報比賽

左 上 第三名 牙體技術師
711 周郁婕、吳宇涵

右 上 第三名 夜市好滋味
718 昴耀、撒央、林冠穎、李承祐

右 第三名 護理師
707 簡瑜君、洪子涵、莊苡婕

家長職業分享

707

訪問日期 107.10.15

訪問對象 媽媽

職業 護理師(慢性病防治所)

工作內容 注射疫苗、辦理鄉村健檢、衛教宣導、追蹤慢性病人病況。

工作時間 依排班時間輪班

所需條件 護理師執照、愛心、耐心、細心

職業選擇因素 畢業即可就業

工作困難 無法配合週休二日、病人追蹤不易

工作樂趣 幫助病人、發現疾病、能獲得成就感




點線面花邊設計優選作品



學生園地 新詩選

友情

◎ 705 林宥蓉

因為你的一句話，
使我開心。

因為你的一句話，
使我傷心。

因為你的每句話，
左右我的心情。

我們乘風雨同舟，
寫下屬於我倆的篇章。

追隨著夢想前進，
友誼成為彼此的伴侶。

現在的我們，
不如從前的打鬧。
我不禁懷念，
那僅存的美好回憶。

是否該放手，
讓我倆去追尋新的篇章？

致友

◎ 705 張旖艾

妳那燦爛的笑容存在我心底
讓我無所畏懼

妳那甜美的笑聲留在我耳裡
讓我難以抗拒

想起我們走過的歲月

經歷過的風風雨雨

使我對這份友誼更加珍惜

回憶起我們相處的點點滴滴

深深地埋在我腦海中

是我最珍藏的寶藏

每當午夜夢迴
我總會細細品嚐那細水長流
的友情

親愛的摯友

願

在我看不到的天際

妳能幸福快樂

親愛的摯友

今夕何夕

何時我們能再相聚

予李馬克

◎ 708 張庭語

新詩：

我還記得我買的第一本詩

我還記得我第一個不想忘記

的人

他們就跟你一樣蓋下了印章

帶著數不盡的光

烙印在我心上

我珍藏那些未曾讀懂的詩詞

相信裡面所有的字句

我跟相信你一樣的

信任著我們的相遇

許是前世沒喝孟婆湯

我總有感覺

我們早已相識千年以上

不然我怎麼會如此愛惜你的

目光

在你的微笑中流連

忘了讓魂魄回到自己身上

我有心事

能跟你說嗎

我怕你有一天會消失在這世
上

讓我的海變成灰色

我更怕有一天我們見面

被你看穿

我是隻披著糖衣的怪物

我也以為只要夠喜歡你

我就再也不會傷心

而就在剛剛

我確定我又想你了

因為我遇見了你

也因為我遇見的是你

自此之後

除了你之外的所有人都成了

贗品

可我不願意

為了愛一個人

支持盜版

想著你

◎ 711 林庭誼

我一直想著你，
想著你在操場上賣力打籃球的樣子，
每一次的搶球，
我都為你喝采，
每一次的灌籃，
我都為你屏息，
每一次的勝利，
我都為你，
開心不已；
你的笑，
我都記著。



我一直想著你，
想著你在學業上認真讀書的樣子，
想那因桌椅不夠高而微微駝背，
因在七月中旬而流汗的背影，
總讓我深深著迷。

為了你，
我願意在寒冷的冬天，
離開溫暖的教室，
跑去遙遠的福利社，
只為買一個熱呼呼的包子給你；
你的一句謝謝，
就讓我輕易地失去了方寸。

幾句話，
就因為你的一個眼神、動作甚至是聲音，
而全亂了套，
講也講不順，
說也說不好。

你是我的太陽，
是照亮我那灰暗內心的唯一一束光，
但 我並不想告訴你，
因為，
這只會讓我更想你……。

今天我來到墓地，
我在這裡，
你在地底，
我把花束放在你腳邊，
回想著你我的回憶，
原來你還在我心裡。
那一
再讓我看一次吧！
你眼中的一
星辰大海。

語資班作品賞

六十石山遊記

◎ 903 蔡宇婕

今年季夏時，我和遠道而來的親友一同至六十石山，當時的金針花開得正好，金黃的金針花伴著碧綠的山巒，美得如同數名巧匠精心打造的屏風，那令人屏息的美麗，我至今仍難以忘懷。

那日清晨的空氣還帶著微涼的氣息，湛藍而一望無際的天空伴著片片白雲，和煦的暖陽為大地披上薄薄的金紗，令人瞬間就忘了早起帶來的昏昏欲睡。隔著車窗欣賞沿途清新而美好的鐵道、行道樹、花叢……這一個多小時的路程也顯得十分有趣。

駛上了六十石山，我才真正體會到何為「經綸事務者，望峰息心」，那份感動跨越了千百年的時空來到我的心中。被滿山遍谷的金針花圍繞，目光所及之處無一不是金燦燦、黃澄澄的花朵和青山交織成的仙境，陽光為它們精心打造霓裳，輕風伴著它們翩翩起舞，好似唐朝楊玉環傾國傾城的「霓裳羽衣曲」一般攝人心魄。

站在山谷山仰望著蒼穹；仰望靛綠的山巒；望著眼前的花朵，心中突然升起一股說不清道不明的感悟，似是陶淵明「採菊東籬下。」的悠然；似是蘇軾「也無風雨，也無情。」的釋然、又似是李清照「才下眉頭，卻上心頭。」的哀嘆，更多的卻是對生命的感嘆吧。我們都像那朵朵花兒一樣，無名卻充滿著莫名渴望，一生等一次發光，然後便凋落在土壤中。即使如此，仍渴求地追逐那一次綻開的機會，只要能像那金針一樣，伴著陽光盛開，深刻的刻在哪個人的心上，我便已不虛此生。



救不了，就不救了嗎？

◎ 815 陳昕妍

2018年，有著夏季薰風拂面而來，日本境內的東鄉紀念醫院急診室也有之送入了一位六歲兒童——市井美結。據當時在場工作人員所述，患者已被多家醫院拒收，離發病已過四小時，經診斷後，院方判定患者因絞窄性腸梗阻導致腸壞死，以及呼吸不穩所併發的異物性肺炎，病情可謂相當嚴重。當時院方判斷已錯過治療時機，動手術的失敗風險極高，為顧及醫院名聲，決定將該患者轉至其他醫院。面對此種局面，院內小兒外科醫師瀨戶夏美決定獨自攬下所有責任，親自為美結動手術。經歷幾小時的奮鬥，手術仍舊失敗了，主刀醫師瀨戶因此遭到患者家屬能力上的質疑，並在數日後與患者家屬的律師召開談判會議。好在實習醫生新堂湊的細心及用心，將患者生前珍貴的卡片修復後送還給患者家屬，並用言語打動了他們，事件才終於落幕。該事件雖得以平息，但過程中的倫理問題，以及當事者的價值觀等仍值得人們深思。面對周遭生命的逝去，我們是否有「絕對正確」的應對方式呢？

初次看到這個事件，隨著劇情推移，充斥於我心中的疑惑和想了解的事，就跟著變得越來越多，越來越複雜。本以為發病的小女孩最終一定能因為瀨戶醫生不放棄治療的積極心態而痊癒，沒想到她仍去世了，不過正因為結局和我們料想的不同，才引申出了後面更值得我們省思的議題。

這個事件的焦點似乎都圍繞在瀨戶及新堂醫生面對患者的正向態度，不過過程中卻還有幾個點令我十分在意：首先，當我看到醫院因為營利和名聲問題而放棄治療小女孩時，想必許多人都會和我有相同的想法，認為院方實在太沒有道德了，不過冷靜下來想想，倘若醫院因為受到負面評價造成經費不足，很有可能必須廢除小兒外科或甚至直接倒閉，間接的對原本在院內的員工及患者造成影響。可是一條人命和一間醫院究竟哪個比較重？該守護哪個？又該捨棄哪個？無法預知未來的我們根本無從得知對應到瀨戶醫生說的：「救不活她就沒有意義，我什麼都沒能為她做。」明明患者已經逝去，還使所屬的單位被律師找上，為什麼新堂醫生還能說：「你做的沒有錯，你做的是正確的事」呢？我認為唯有試過，才不會留下遺憾。儘管我們不知道結果，儘管希望再渺茫，身為醫生都不能放棄拯救患者的信念。

「救不了，就不救了嗎？」這個標題現在依舊迴響我的腦海中，但至少我確定，優秀的醫生除了能治病，還能治癒人內心的痛苦，從瀨戶和新堂醫生不放棄的信念中，我看到了。

念念不忘的滋味

◎ 714 林宣

一份食物，它的味道若要使人記憶深刻，一定要有它的特別之處，否則就會只會是味覺中的短暫過客。而使人念念不忘的滋味，可能是某家餐廳的招牌菜，也可能是一生中只能吃上一次的頂級餐點。但其實，不見得要是什麼特別昂貴的料理，最普通、家常的味道就能使人記憶深刻，久久難忘。

而最使我念念不忘的食物，就是阿婆親手做的年糕。

「年糕」，是每逢農曆新年必備的甜品。但是現代人生活繁忙，沒有時間和古早人一樣，在過年前就將米磨好，把米漿混入紅豆等食材，再將它塑形，最終成為餐桌上我們看到的熱騰騰、軟呼呼的年糕。這其中的每一個製作過程都非常耗費時間，以致現代人都買店家做好的現成年糕，而這個古老技術也漸漸被遺忘。

阿婆的年糕是客家傳統的紅豆年糕，製作過程十分繁複。首先，要將泡過一個晚上的糯米倒入專門的機器中加水磨成米漿。接著，將濃稠的米漿放入棉袋中，用石頭用力擠壓棉袋，把水擠出棉袋。而剩下的塊狀麵團，就是俗稱的「粿」。其實這些過程可以用超市的糯米粉代替，但比多經過幾道手續的年糕，口感就粗糙了許多。

再來，我們要把棉袋中結塊的粿用手捏碎，如果沒有將粿捏碎，那結塊的粿就是我們冬至吃的「湯圓」了。接下來，將接近粉狀的粿加入兩大包砂糖。在攪拌的同時，糖會受熱而混入粿中，此時的粿成糊狀。將糊狀的粿混入熬煮過的紅豆，混合均勻後拿去蒸就大功告成了。每當年糕上桌時，阿婆微彎著背、埋著頭一心一意揉麵團的畫面都會一一浮現我的腦海。那單薄、瘦弱的背影，以及用瘦如柳條的手不停揮上揮下，一幕又一幕，都讓我對桌上的紅豆年糕充滿大大的感恩。

一到除夕夜，我對滿桌的精緻佳餚視若無睹，盼星星、盼月亮期待年糕的到來。眾人吃完年夜飯後，阿婆便端出剛從蒸籠中出爐的年糕。年糕冒出的霧氣染濕了她的雙眼，只見她眨了眨眼，一粒豆大的汗珠從她銀白色的髮絲上顫顫滴落。

剛出爐的蒸年糕熱騰騰，軟呼呼的，很是可愛。阿婆小心的將長方形年糕切塊，再把一部分的年糕端回廚房，裹粉油炸，做成炸年糕。阿婆在廚房炸年糕的同時，飯廳的我以及兄弟姊妹們已經等不及

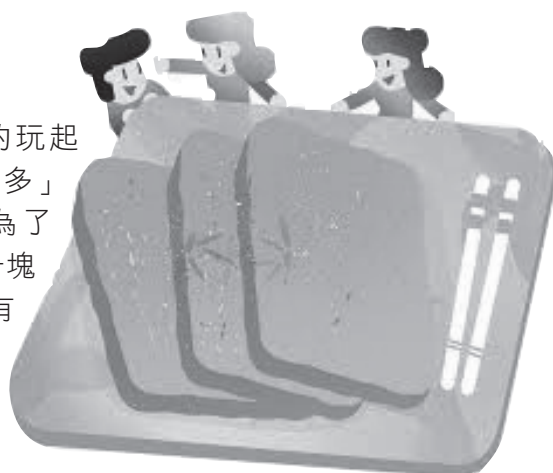
了，幼稚的玩起「誰吃比較多」的遊戲。為了盤中最後一塊年糕，所有人在飯桌旁圍成一圈，決定猜拳定輸贏。

拳還未猜完，就見到阿婆一手一盤炸年糕從廚房緩緩走出。孩子們也不爭那一塊蒸年糕了，爭先恐後地用上前去搶阿婆手上的炸年糕。搶到的，就拿著年糕安靜地站在一旁細細品嚐手中的年糕。沒搶到的，就溜進廚房東翻翻、西找找，看看有沒有剩下的。炸年糕口感特殊，咬下的外層是酥脆的金黃色外皮，內層則是軟綿綿的蒸年糕，時不時就會牽幾根棉線般的細絲。每個孩子都以「誰牽的絲最長」為榮，驕傲的挺起胸膛，向同伴們炫耀。

阿婆看著我們鼓起的嘴，嘴角也微微上揚了。我們愛吃阿婆做的食物，對他來說無疑就是最好的回報了。看著阿婆彎彎的眉眼，眼底的笑意一覽無遺。我像是受到了鼓舞，也不顧剛才塞了多少東西，又一個勁兒的抓起桌上剛起鍋的年糕往嘴裡塞。我的嘴巴像是腫了大包，張開嘴想說話也只能發出「嗚嗚嗚」的聲音，那樣子說有多好笑就有多好笑。

然而，那幅溫馨的景象只維持到三年前的除夕。近年來，阿婆的身體狀況愈來愈差，手也愈來愈無力，連蒸籠的蓋子都拿不動了。到了現在，歲月似乎沒有特別優待他，蒼老的特徵一一浮現在他那充滿笑容的臉龐。而瘦弱的雙手更是不堪一擊，輕輕一碰整個人就搖搖欲倒。現在他，僅能做幾道家常小菜，如柳枝一般的雙手已無法大動作的搓揉。因此，從前除夕夜最令人期待的蒸年糕就成為我最想念也最忘不了的回憶。

至今，我仍可以準確地描述阿婆牌年糕的滋味。阿婆的年糕，如同麻糬那般軟，咬下去的口感綿密但不黏牙。輕輕咀嚼，便會咬到幾粒甜如蜜的紅豆。而我也無法忘懷除夕夜大家一起享受年糕的瘋狂與溫馨。期望我長大、有能力後，也要照著阿婆獨家的食譜做出一塊塊熱騰騰、軟呼呼的年糕，再次品嚐那令我念念不忘的滋味。



最美的一個字

◎ 815 鄭榭丰

「字」是人們用來搭建溝通橋樑的元件，它能組織成句子、詞語，或是單獨以藝術形式表現它的美感。中國字歷史悠久且具有深厚的文化背景，它的樣貌、內涵更被世人視為一種珍貴的藝術。如上文所述，文字是種藝術，它的力量深遠恢宏，足以影響人的思想。人的一生總有被文字吸引的幾個瞬間，小至字句、大至文章，有些文字往往能觸及心弦，進而轉變人的一生。

我認為最美的一個字是「平」。

「平等」是現代人人都極力追求的權利。面對過去的古板觀念，人們努力的改變所有不平等的待遇，使人人都享有備受重視的人權。「平」的字型就像測量質量的天秤，兩側質量均等時，才會達到平衡。好比在社會上每個人都應擁有同等的對待、不偏差的標準，才不會因個人心理的不平衡，進而引發社會的動亂。

到廟裡參拜時，各族群的宗教祭儀，或者只是在生日時許願，人們往往虔誠祈求著生活「平安」，每個人都有著自己心中最想追求的事物，費盡心思與力氣只為達成的目標或夢想。要想圓夢，恆心、毅力和勇氣當然少不了，但一切都有個重要、根本的前提——安穩的活在世上才有能夠闖蕩的遼闊天空。生活在這「太平」世代的我們如此幸福。曾經，有多少人因為無情的戰爭犧牲了性命，原本踏實的過著逐夢的生活，卻因戰火波及，永遠失去了追逐、奮鬥的權力。如今，我們的國家、生活的時代，讓我們過和平、平安的日子，是多麼大的福氣。

每個逐夢者都是「平凡」人。仰慕有錢有勢或是當紅的名人是社會的常態。有些人妒忌他們的財富與才能，有些人成日妄想能和他們一樣的光鮮亮麗，卻忘了平凡其實便是最樸實而美好的財富。平凡的定義並不是惰於現況、不願付出努力換取耀眼的一天，而是踏踏實實的從平凡的日子裡創造屬於自己獨一無二的不平凡。那些生活被仰慕眼光圍繞的人們，又何嘗不是自平凡不起眼的路上走來，過程中經歷千錘百鍊才整理好自己最美好的狀態，從數以百計個仍然在為了自己努力發光的個體中脫穎而出、閃爍著永恆卻不刺眼的光芒！

「平」一字使我感觸深刻，平等、平安、平凡在我們的人生中十分不起眼，卻是創造卓越的沃土。一個人能紮根於平凡，踏實努力，才能譜出自己的人生篇章；一個社會能講究平等、維持平安，才能使人們安居樂業。因為擁有，我們將「平」化做為空氣般的存在，理所當然的誤以為那只是廉價的生活要素。殊不知一個「平」字涵括了人類由野蠻爭奪進化到尊重互諒的文明碩果，更是我們珍貴的寶藏。試問，哪天生活不再「平」，我們還會是我們嗎？所以我想身為一個現代人，應該認真生活、知足常樂、築夢踏實，如此才不會辜負了「平」一字的美麗意涵。

The Acrostic Poems of Spring Easte

Spring is coming
Plants are growing green
Roses are blooming
I am walking on the street
No one is unhappy, so let's
Go traveling and welcome the coming of
spring

by 801 黃文嫻

Sun comes out the sky
Plants are growing up
River crabs are playing with the fish
I'm also full of vitality
Nothing is still sleeping
Green is painted as the time of a year

by 801 廖嘉筠

Some flowers begin to grow
People are ready to play
Rising sun is warmer than before
I see many animals building their homes
No more snow, so let's...
Go hiking without a pause!

by 815 徐睿好

Suddenly and quietly
Power of the year is coming
Roll down the hill
I imagine that
New lives are...
Growing up!

by 815 鄭榭丰

Spring is a warm season
People and animals are waking up
Rabbits, birds and other animals have fun
In the evening, there are still many
animals outside
Nobody can cease the animals' vitality
Garden can also feel the breath of spring

by 816 陳仕傑

Smart Riddles

About animals...

801 倪傳青

Q1:
I have dark circles under my eyes, but I'm not tired.
My arms and legs are black, but I'm not dirty.
I have a big white belly, but I'm a vegetarian.
Who am I?

801 廖嘉筠

Q2:
It's an animal which has four legs in the forest.
Couples, friends and family also address that to each other in their letter.
What is it?

815 徐睿妤

Q3:
What animal can carry people like a boat and sail across the hot land?

815 鄭栩丰

Q4:
Half of me can help chefs a lot.
People always dislike the other half of me.
Who am I?

About daily items...

801 倪傳青

Q5:
I'm a large container.
I can hold some food in my stomach.
And I can bear the fire under my butt.

Who am I? 801 黃文嫻

Q6:
We are the twins.
We can be departed in your hands.
But we can't be separated for your meal.
What are we?

801 廖嘉筠

Q7:
One is left; the other is right.
The twins go toward the same direction or lie somewhere with the smell.
Who are they?

815 陳昕妍

Q8:
I answer many questions, but I don't speak.
I have many sports, but I don't move.
Right here, you can grab any things in the world, but you cannot take them out.
What am I?

815 鄭栩丰

Q9:
I'm thin, but I'm strong.
I like to wear clothes even though I cannot feel hot or cold.
Rain or shine, I support many girls' pretty dreams!
What am I?



- ANSWERS :**
- | | |
|--------------|---------------|
| 1: panda | 6: chopsticks |
| 2: deer | 7: socks |
| 3: camel | 8: dictionary |
| 4: butterfly | 9: hanger |
| 5: pot | |



第 58 屆全國中小學科學展覽會				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
904	彭靖文	國中組物理科	第三名	黃耀輝老師、戴淑萍老師
814	林億儒			
107 年全國語文競賽成績				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
906	飛亞飛丞	撒奇萊雅族語朗讀	第二名	宋德讓
107 學年度全國學生音樂比賽、舞蹈比賽				
類型	指導老師	項目	成績	
團體	周宜業	全國直笛比賽	特優第一名	
團體	張維婷	全國國樂比賽	特優第二名	
團體	張維婷	全國絲竹樂比賽	特優第一名	
團體	唐尉慈	全國舞蹈比賽(甲組)	優等及生活教育總錦標	
團體	唐尉慈	全國舞蹈比賽(丙組)	甲等	
107 學年度全國學生音樂比賽個人組				
班級	姓名	項目	成績	
901	張卉婷	揚琴獨奏	優等	
911	吳姿潔	笛笛獨奏	優等	
816	陳幸華	阮咸獨奏	優等第 3 名	
913	林庭葉	柳葉琴獨奏	優等第 5 名	
805	陳華珊	單簧管獨奏	甲等	
107 學年全國學生美術比賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
818	吳詠愛	西畫類美術班組	佳作	湯香櫻
919	黃千瑋	平面設計類美術班組	佳作	林家瑜
919	謝瑋冰	平面設計類美術班組	佳作	林家瑜
919	呂翊慈	漫畫類美術班組	佳作	黃景璋
919	杜昱	漫畫類美術班組	佳作	黃景璋
第 12 屆全國原住民兒童繪畫創作比賽				
班級	姓名	名次	指導老師	
919	杜昱	特優	林家瑜	
備註：獲國際美術交流選第一名				
919	陳瑛語	優選	林家瑜	
718	王彥榮	佳作	林家瑜	
107 年全國少年跆拳道錦標賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
717	游靖汶	少年女子組 46 公斤	第二名	陳廖霞、任鳳儀、張簡玉婷
918	陳柔愷	個人品勢	第一名	
817	陳聖恩	個人品勢	第二名	
第二屆世界跆拳道亞洲區主席盃 62 公斤賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
918	高靄瑀	女子組 44 公斤 (取得國手資格)	第二名	陳廖霞、任鳳儀、張簡玉婷
817	何秉軒	男子組 41 公斤 (取得國手資格)	第二名	
717	林峻皓	男子組 53 公斤	第三名	
107 第一屆全國原住民中小學田徑對抗賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
802	趙國峻	國男 800 公尺	第二名	
		國男 1500 公尺	第二名	
914	魏浩昀	國男 400 公尺	第二名	
		國男 800 公尺	第四名	
811	張劉革舜	國男 400 公尺	第七名	
802	趙國峻	國男 4X400 接力	第三名	高嘉郁
810	阮碩恩	國男 4X400 接力	第三名	
811	張劉革舜	國男 4X400 接力	第二名	
914	魏浩昀	國男 4X400 接力	第二名	
802	趙國峻	國男 4X100 接力	第五名	
810	阮碩恩	國男 4X100 接力	第五名	
811	張劉革舜	國男 4X100 接力	第五名	
914	魏浩昀	國男 4X100 接力	第五名	

107 總統杯分齡游泳錦標賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
918	徐唯嘗	400 公尺混合式	第一名	張育銘、洪士洋
		400 公尺自由式接力	第一名	
		800 公尺自由式接力	第二名	
		800 公尺自由式	第二名	
		1500 公尺自由式	第二名	
		400 公尺自由式	第三名	
918	鍾宇翔	200 公尺自由式	第二名	張育銘、洪士洋
		100 公尺自由式	第二名	
		200 公尺自由式	第四名	
		50 公尺自由式	第六名	
		800 公尺自由式	第六名	
		800 公尺自由式	第六名	
108 年全國中等學校運動會 - 游泳 榮獲國男組團體冠軍				
班級	姓名	項目	成績	指導老師
918	徐唯嘗	國男組 1500 公尺自由式	第一名	張育銘、洪士洋
918	黃國倫	國男組 1500 公尺自由式	第三名	
918	徐唯嘗	國男組 800 公尺自由式	(創大會紀錄)	
918	黃國倫	國男組 800 公尺自由式	第六名	
918	徐唯嘗	國男組 400 公尺自由式	第一名	
918	黃國倫	國男組 400 公尺自由式	第五名	
918	鍾紹璋	國男組 200 公尺自由式	第五名	
918	鍾紹璋	國男組 100 公尺自由式	第二名	
918	黃國倫	國男組 4X100 公尺自由式接力	第一名	
918	黃國倫	國男組 4X200 公尺自由式接力	第二名	
918	徐唯嘗	國男組 4X100 公尺混合式接力	第四名	
918	黃國倫			
918	黃國倫			
108 年全國中等學校運動會 - 跆拳道				
班級	姓名	項目	成績	指導老師
918	王竣堃	國中組跆拳道品勢	第二名	陳廖霞、任鳳儀、張簡玉婷
918	陳柔愷	男女混雙賽		
918	王竣堃	國男組跆拳道品勢	第三名	
817	何秉軒	團體賽		
817	陳聖恩			
817	卓瑞琪	國女組跆拳道品勢		
918	陳柔愷	團體賽	第五名	
918	陳筑婷			
108 年全國中等學校運動會 - 舉重				
班級	姓名	項目	成績	指導老師
915	江柏威	國男組舉重 73 公斤級	第五名	溫詩萍

107 學年度國民中學排球聯賽				
類型	指導老師	項目	成績	
團體	鄒玉鈿	花蓮縣乙級女生組	第一名	
107 年度花蓮縣國中英語文閱讀能力競賽成績				
班級	姓名	項目	名次	指導老師
907	蔡依琪	造句	第一名	黃惠君
906	張念真	造句	第二名	鐘佩琪
107 年英語作文國中 B 組				
班級	姓名	項目	名次	指導老師
815	陳昕妍	作文	第二名	魏淑珍
814	廖漢軒	作文	第三名	勞珮婷
107 年花蓮縣語文競賽成績				
班級	姓名	參賽項目	名次	指導老師
906	飛亞飛丞	撒奇萊雅語朗讀	第一名	宋德讓
816	梁右瞻	客語演說	第一名	梁依仁
802	葉子祈	寫字	第一名	葉承輝
905	陳香綺	演說	第二名	莊瓊竹
908	黃思微	國語字音字形	第一名	賴育志
912	蔡宛霖	國語字音字形	第二名	簡惠英
916	鄧佩林	客語演說	第四名	李惠敏
902	彭柏維	客語朗讀	第四名	李惠敏
國語演說 鄭淑玲老師 成績優異				
108 年花蓮縣元宵花燈比賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
803	鄒永濤	手工藝花燈類國中個人組	第一名	陳育孜
815	胡瑞辰	手工藝花燈類國中個人組	第二名	鄒玉鈿
815	鄒楠丰			
815	陳昕妍			
815	石宜業	手工藝花燈類社會團體組	第一名	鄒玉鈿
815	林品岑			
815	胡瑞辰			
711	吳宇涵	彩繪燈籠類國中組	第二名	
718	林冠穎	彩繪燈籠類國中組	第二名	湯香櫻
919	林芷嫻	彩繪燈籠類國中組	第二名	林家瑜
第十四屆國家地理知識大競賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
915	廖奕翔	國中組	優勝	陳東益
備註：晉級縣市複賽				

第 5 屆青少年發明展				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
810	涂宏杰	國中組社會照顧類	第二名	黃立雙
813	崔詠量			
花蓮縣 107 年國中小論文競賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
807	胡采靈	社會人文組	銀獎	黃立雙
706	林有寬	本土關懷組	銀獎	林嘉琦
801	廖嘉筠	社會人文組	銅獎	蘇怡臻
801	黃文嫻	社會人文組	銅獎	蘇怡臻
801	梁右瞻	社會人文組	銅獎	蘇怡臻
802	葉子祈	自然科學組	銅獎	邱齡瑩
703	程奇凡	本土關懷組	優選	何欣欣
708	周宜業	本土關懷組	優選	何欣欣
708	張庭語	本土關懷組	優選	何欣欣
815	陳昕妍	本土關懷組	優選	施官廷
815	徐睿婷	本土關懷組	優選	施官廷
815	鄭楠丰	本土關懷組	優選	施官廷
108 年度貓咪盃 SCRATCH 動畫遊戲程式設計競賽				
班級	姓名	組別	名次	指導老師
718	劉宜家	國中動畫組	金獎	黃立雙
811	張緯加	國中動畫組	金獎	
807	胡采靈	國中動畫組	金獎	
818	楊文業	國中動畫組	金獎	
708	周宜業	國中動畫組	銀獎	
704	鄒楠丰	國中動畫組	銀獎	
718	陳紫妍	國中動畫組	銀獎	
718	黃千瑋	國中動畫組	銀獎	
815	陳昕妍	國中動畫組	佳作	
815	徐睿婷	國中動畫組	佳作	
905	莊家閔	國中遊戲組	金獎	
905	徐子騏	國中遊戲組	金獎	
813	崔詠量	國中遊戲組	銅獎	
708	賴昱辰	國中遊戲組	銅獎	
811	吳文方	國中遊戲組	佳作	
811	鄒昕瑜	國中遊戲組	佳作	
802	江汶儒	國中遊戲組	佳作	
803	游家齊	國中遊戲組	佳作	

全國學生美術比賽得獎作品



西畫類

國中美術班組

佳作 818 吳詠愛



設計類

國中美術班組

佳作 919 謝璿冰



漫畫類

國中美術班組

佳作 919 呂翊慈



漫畫類

國中美術班組

佳作 919 杜昱



設計類

國中美術班組

佳作 919 黃干瑀